

دكتور إبراهيم محمد أحمد الإدكاوي

بحث في

جهود ابن خالويه النحوية

الطبعة الأولى
١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م



١٨٣٣٨

492.75

م د ك

ب

دكتور إبراهيم محمد أحمد الإدكاوي

الهيئة العامة لكتبة الإسكندرية	
492.75	رقم التصنيف
ب	
٢٥٩٧٤	رقم التسجيل

اللفظ بـ ١٨٣٣٨

بحث في

جهود ابن خالويه النحوية



General Organization of the Alexandria Library (GOAL)
شركة الإسكندرية العامة لكتبة الإسكندرية

الطبعة الأولى

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله حمد الشاكرين ، والصلاة والسلام على نبيه الأمين •

وبعد ***

فكتب ابن خالويه تتوق نفس كل عربي الى الاطلاع عليها ،
والتعرف على ما احتوت من علم نفع الأجيال التي أتت بعده •

فكتبه : « ليس في كلام العرب » (١) من الكتب الجيدة في
موضوعه ، فلقد أراد ابن خالويه أن يذكر الشواذ والنوادر في لغتنا ،
وهذا الكتاب يدل على اطلاع عظيم ، فانه مبني من أوله الى آخره
على أنه ليس في كلام العرب الا كذا وكذا ، ولذلك بدأه بقوله : « ليس
في كلام العرب انما هو على ما أحاط به حفظي ، وفوق كل ذي علم
عليه » (٢) •

وكتبه : « اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم » (٣) من
الكتب النافعة والتي تدل على اطلاع غزير في كتب التفاسير واللغة
والنحو •

-
- (١) هذا الكتاب حققه أحمد عبد الغفور عطار وطبع في مكة المكرمة
عام ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م •
(٢) انظر المرجع السابق ص ٢٧ •
(٣) هذا الكتاب طبع في بيروت لبنان عام ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧
وصححه عبد الرحيم محمود •

وكتابه : « شرح مقصورة ابن دريد » (٤) وهذا الشرح يعد من أهم الشروح التي تناولت مقصورة ابن دريد ، وهذا راجع الى أن ابن خالويه نتلمذ على ابن دريد ، والتلميذ الصق باستاذة من غيره ، فلقد شرح أبيات المقصورة ، وبين غرائبها ونوادرها ، ووضح معانيها ومفرداتها ، مستشهدا على ذلك بالآيات القرآنية ، والأحاديث النبوية ، والشعر العربي ، والأمثال والحكم والأقوال ، كما ذكر الكثير من الأقوال عن النحاة واللغويين بصريين وكوفيين ، ولقد ظهرت شخصيته في هذا الكتاب ، فكان يعالج المسائل النحوية الواردة مستعينا بآراء النحاة ، وكان يتدخل أحيانا فيناقش الآراء ويرد عليها ، وقد يفضل رأيا ويدلل على صحته أو يضيف رأيا من الآراء ، وهذا يدل على مدى سعة علمه وإطلاعه باللغة والنحو والصرف .

وكتابه : « الحجة في انقراءات السبع » (٥) يعتبر من ثلثم الكتب التي ظهرت في القراءات السبع هو وحجة أبى على الفارسي ، والكتاب يمتاز بأسلوبه الجزل ، وعبارته المختارة ، وعرضه للقراءات عرضا جذابا في ضوء النحو واللغة .

ولقد قرأت هذه المؤلفات النافعة ، واستضأت بآرائه من بعض الكتب والمراجع التي نقلت ورويت عنه منها على سبيل المثال : المزهري ، وهمع الموهام ، والأشباه والنظائر للسيوطي ، فرأيت ابن خالويه كانت له قدم راسخة في الدراسات اللغوية والنحوية والصرفية ، لكن ابن الأنباري وابن هشام — فيما أرى — ظلما ابن خالويه .

(٤) هذا الكتاب حققه محمود جاسم محمد وطبع في مؤسسة

الرسالة ببيروت عام ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م .

(٥) هذا الكتاب حققه د . عبد العال سالم مكرم وطبع في دار

الشروق بالقاهرة الطبعة الثانية عام ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م .

قال ابن الأنباري عنه : « ولم يكن في النحو بذاك » (٦) *

وقال ابن هشام عنه أيضا : « ومن النحويين الضعفاء كابن خالويه » (٧) *

لهذا أردت أن أتناول في هذا البحث جهود ابن خالويه النحوية وذلك من خلال معاشتي لمؤلفاته التي أشرت إليها فوجدت أنه كانت له آراء في النحو لا تقل عن آرائه في اللغة *

نعم لم يشتهر ابن خالويه بالنحو ، لأنه كما يقول د/عبد المال مكرم : « ولعل السبب في عدم اشتهاه ابن خالويه بالنحو هو أنه كان يؤمن بأن اللغة تؤخذ سماعا لا قياسا ، والتأليف النحوي — كما جرت به عادة النحاة — يدور حول العلة والمعلول ، والقياس والمنطق ، ومن أجل ذلك لم يؤلف كتباً عديدة في النحو أو في أصوله كما فعل الفارسي وتلميذه ابن جنى » (٨) *

ومع هذا كان لابن خالويه مؤلفات عدة في اللغة وغيرها ، وكان معلما نحويا ولغويا ، وقد سجل له التاريخ هذه الحقيقة فقال القفطي عنه : « كان إماما أحد أفراد الدهر في كل قسم من أقسام العلم والأدب وكان إليه الرحلة من الآفاق ، وكان آل حمدان يكرمونه » (٩) *

وان شاء الله سأعرض لبعض جهود وآرائه النحوية من خلال بعض مؤلفاته التي وصلت إلينا ، ومن المؤلفات والمراجع التي نقلت

(٦) نزمة الألبا ٢٠٨ *

(٧) مغنى اللبيب ٣٦٢ *

(٨) الحجة في القراءات السبع قسم الدراسة ١٥ *

(٩) انباه الرواة ١/٣٢٦ *

عنه ، مبينا قوله من واقع هذه الكتب ، وسأقف عند بعض المسائل
أعرض آراء بعض النحاة فيها ، وأرجح ما أراه قويا ، مؤيدا ما أقول
بالدليل ما أمكن •

ولعلى بهذا البحث المتواضع أنير الطريق أمام زملائي ، ليتجهوا
الى تراث هذا العالم الفذ ، وليقدموا الأبحاث والدراسات التي تظهر
مكانة هذا العالم الجليل •

وانى اذ أقدم هذا الجهد الى أبناء العربية لأرجو أن يجعله الله
خالصا لوجهه الكريم ، ومصدر خير لى فى الدنيا والآخرة ، وينبوع
بركة لمن قرأ هذا البحث أو رجع اليه •

والله أسأل أن يوفقنى الى ما فيه الخير لخدمة لغتنا العربية ،
وتراثها الغزير ، انه سميع مجيب •

وأبدأ بذكر نبذة مختصرة عن حياة ابن خالويه تكميلا لفائدة البحث
فأقول وبالله التوفيق •

التعريف بابن خالويه

نسيه : هو الحسين بن أحمد بن خالويه بن حمدان ، وكنيته أبو عبد الله (١٠) .

نشأته : نشأ في (همدان) ، ثم وفد الى (بغداد) بعد ذلك ، وقد سجل الرواة أنه في سنة أربع عشرة وثلاثمائة دخل بغداد ليأخذ عن أعلامها ، ويتلقى عن شيوخها (١١) .

مولده ووفاته : لم تتعرض كتب التاريخ لسنة مولده ، وان تعرضت لسنة وفاته ، فقد أجمعت على أنه توفي بحلب سنة سبعين وثلاثمائة (١٢) .

شيوخه : تيسر لابن خالويه مقدار لا يستهان به من علوم العصر على اختلاف فنونها ، وقد كان في بعضها معتمداً على نفسه في البحث والتنقيب والاطلاع ، وفي سوى ذلك يتلقى علومه على شيوخ عصره كل حسب اختصاصه ، ومن هؤلاء العلماء :

١ - ابن مجاهد تلقى ابن خالويه عليه علوم القرآن والقراءات ، وعلوم الحديث (١٣) .

٢ - ابن دريد تلقى عليه ابن خالويه النحو والأدب ، وكان ابن دريد شاعراً كثير الشعر ، ومن شعره (المقصورة) المشهورة التي

(١٠) انظر ترجمته في : الفهرست لابن النديم ٨٤ ، وبيته الدهر للثعالبي ١٢٣/١ ، ١٢٤ ، ونزهة الألبا ٢٠٨ ، ومعجم الأدباء ٢٠٠/٩ ، وانباه الرواة ٣٢٤/١ ، ووفيات الأعيان ١٧٨/٢ ، وسير أعلام النبلاء ٥٤/٤ ، ومرآة الجنان ٣٩٥/٢ ، وطبقات الشافعية للسبكي ٢٦٩/٣ ولسان الميزان لابن حجر ٢٦٧/٢ ، وبغية الوعاة ٥٣٠/١ وأعيان الشيعة ٤٩/٢٥ ، وشذرات الذهب ٧٢/٣ .

(١١) انباه الرواة ٣٢٤/١ .

(١٢) وفيات الأعيان ١٧٨/٢ ، ١٧٩ .

(١٣) بغية الوعاة ٥٢٩/١ .

مدح فيها بنى مكيال ، وهذه القصيدة جمع فيها بين المقتضور
والميدود (١٤) *

٣ - نفطويه : درس عليه ابن خالويه النحو والأدب (١٥) *

٤ - ابن الأتباري : أبو بكر محمد بن القاسم بن بشار الأتباري
النحوي أخذ ابن خالويه عنه النحو ، وكان ابن الأتباري من أعلم
الناس وأفضلهم في نحو الكوفيين (١٦) *

٥ - محمد بن مخلد العطار : الإمام الثقة ، مسند بغداد ، درس
عليه ابن خالويه علوم الحديث (١٧) *

٦ - أبو عمر الزاهد ، وكان يعرف بـ غلام ثعلب ، روى عنه
ابن خالويه كثيرا (١٨) *

٧ - أبو سعيد السيرافي : كان من أكابر أهل النحو واللغة ، فذهب
إليه ابن خالويه ، وجلس في حلقاته ، وكان من أعلم الناس بنحو
البصريين (١٩) *

تلاميذه : أخذ عن ابن خالويه كثير من العلماء أشهرهم :

١ - عبد المنعم بن غلبون (٢٠) *

٢ - أبو بكر الخوارزمي (٢١) *

٣ - أبو الحسن محمد بن عبد الله الشاعر الشهير بالسلامي (٢٢) *

(١٤) نزعة الألبا ٢٥٧ *

(١٥) معجم الأدباء ٢٠١/٩ *

(١٦) نزعة الألبا ٢٦٤ *

(١٧) تاريخ بغداد ٣١٠/٣ *

(١٨) بغية الوعاة ١٦٤/١ *

(١٩) انباء الرواة ٣١٥/١ *

(٢٠) وفيات الأعيان ٢٧٧/٥ *

(٢١) طبقات القراء ٤٧١/١ *

(٢٢) يتيمة الدهر ٣٩٦/٢ *

٤ — سعيد بن سعيد الفارقي (٢٣) *

معاصروه :

١ — أبو علي الفارسي : وهو رجل له شهرته ومكانته في النحو واللغة والقراءات وكان من أكابر أئمة النحو (٢٤) *

كانت المنافسة بين ابن خالويه وأبي علي الفارسي على أشدها ، فقد كتب أبو علي كتابه « الاغفال » وذكر فيه ما أغفله نسيخه أبو اسحاق الزجاج في كتابه « معاني القرآن » ، ولكن هذا النقد الذي وجهه أبو علي الى أستاذه الزجاج في « الاغفال » لم يرض ابن خالويه ، فتعقبه فيما كتب ، وعقب على تعقبه أبو علي في كتاب سماه « نقص الهاذور » *

وقد أورد البغدادى في « خزانته » (٢٥) طائفة من المسائل التي كانت موضع نقاش بين أبي علي وابن خالويه نذكر منها على سبيل امثال قول ابن خالويه : « ان الواو اذا كانت في أوائل القصائد نحو وقاتم الأعماق فانها تدل على رب فقط ولا تكون للعطف ، لأنه لم يتقدم ما يعطف عليه بالواو » *

قال أبو علي الفارسي في « نقص الهاذور » هذا شيء لم نعلم أحدا ممن حكينا قوله ذهب اليه ولا قال به *

وقال ابن الأنباري (٢٦) : انه اجتمع هو — ابن خالويه — وأبو

(٢٣) بغية الوعاة ١/٥٨٤ *

(٢٤) نزهة الألبا ٢٠٨ *

(٢٥) خزانة الأدب ١/٨٠ *

(٢٦) نزهة الألبا ٣١٢ *

على الفارسي فجرى بينهما كلام ، فقال لأبي علي : نتكلم في كتاب
سيبويه ، فقال له : بل نتكلم في الفصيح .

ويحكى أنه قال لأبي علي : كم للسيف أسما ؟ قال اسم واحد ،
فقال له ابن خالويه : بل أسماء كثيرة ، وأخذ يعددها نحو : الحسام ،
والمخزم ، والقضيب فقال أبو علي : هذه كلها صفات (٢٧) .

وهذه المناقشة الكبيرة بين الرجلين ، والمنافسات الأخرى التي
دارت بين العلماء أظفرت على ازدهار هذا العصر في مجالات اللغة
والنحو .

٢ - المتنبى : لم يكن المتنبى شاعرا فحسب بل كان لغويا نحويا ،
يدل على ذلك أن أبا علي الفارسي قال له : كم جاء من الجمع على
وزن فعلى ؟ - بكسر الفاء وسكون العين - فقال المتنبى : حجلي
وظربى ، قال أبو علي : فسهرت تلك الليلة ألتمس لها ثالثا فلم أجد .
وقال في حقه : « ما رأيت رجلا في معناه مثله » (٢٨) .

وكانت بين المتنبى وابن خالويه في مجلس سيف الدولة مناقشات ،
توضح مدى التنافس بين الرجلين يحكى : أنه لما أنشد سيف الدولة
ابن حمدان قوله في مطلع بعض قصائده :

وفاؤكما كالربع أشجاه طاسمه

كان هناك ابن خالويه فقال له : يا أبا الطيب : انما يقال : شجاه .

(٢٧) المرجع السابق ٢٠٨ .

(٢٨) نزهة الألبا ٢٠١ .

توهمه فعلا ماضيا ، فقال أبو الطيب : اسكت فما وصل الأمر اليك (٢٩) •

لهذا قال له ابن خالويه يوما في مجلس سيف الدولة، لولا أن أخی جاهل لما رضى أن يدعى بالمتنبى ، لأن معنى المتنبى كاذب ، ومن رضى أن يدعى بالكذب فهو جاهل ، فقال : لست أرى أن أدعى بذلك، وإنما يدعونى به من يريد الفض منى ، ولست أقدر على المنع (٣٠) •

٣ - ابن جنى : العالم النحوى الجليل ، وقد كان بلاط سيف الدولة يشهد المجالس العلمية والأدبية التى تعقد فيه مناظرات عديدة بين الفارسي وابن خالويه من ناحية ، وبين ابن خالويه والمتنبى من ناحية أخرى ، وكان ابن جنى يشهد هذه المجالس •

ولقد توثقت الصلة بين ابن جنى وبين المتنبى ، كذلك توثقت الصلة بين ابن خالويه والعالم النحوى وبين الشاعر أبى فراس الحمدانى •

يقول المرحوم أحمد أمين : « فكان فى القصر - يتصد قصر سيف الدولة - حزبان ، حزب المتنبى منه ابن جنى النحوى ، وحزب عليه منه ابن خالويه اللغوى وأبو فراس الشاعر » (٣١) •

رحلاته : ذكر القفطى أنه دخل اليمن ثم إلى حلب حيث سكنها ، وعاش فى كتف سيف الدولة بها ، وهناك انتشر علمه ، ومكث فيها حيث وافاه الأجل المحتوم سنة سبعين وثلاث مئة (٣٢) •

• (٢٩) نزعة الألبا ٢٠١ •

• (٣٠) نزعة الألبا ٢٠٠ •

• (٣١) ظهر الاسلام ١٨٦/١ •

• (٣٢) انبا والرواة ٣٢٥/١ ، ٣٢٦ •

لقبه : قال ابن حجر : « كان يقال له : ذو النونين ، لأنه كان يكتب في آخر كتبه : الحسين بن خالويه ، فيطول النونين » (٣٣) وهما نون « الحسين » وتون « ابن » .

حياته الاجتماعية : يبدو أن ابن خالويه كان فقيرا ، فقد كان يسعى وراء المال ليسد حاجته ، ويبعد الفاقة عنه ، يدل على ذلك قوله لسيف الدولة حينما سأل جماعة في مجلسه ، هل تعرفون أسما ممدودا ، وجمعه مقصور ؟ فقالوا : لا ، فقال ابن خالويه : أنا أعرف اسمين لا أقولهما الا بألف درهم لئلا يؤخذوا بلا شكر (٣٤) ويدل ذلك أيضا قوله (٣٥) :

الجود طبعى ولكن ليس لى مال
فكيف ييذل من بالقرض يحتال
فهاك حظى فخذ اليوم تذكرة
الى اتساعى فى الغيب آمال
مذهبه : قال السيوطى « انه كان شافعي » (٣٦) .

وقال الذهبى « انه كان شافعي » (٣٧) .
وقال ابن الصلاح : حكى فى كتابه : اعراب ثلاثين سورة مذهب الشافعى فى البسملة ، وكونها آية من أول كل سورة (٣٨) قال : والذى

- (٣٣) لسان الميزان ٢/٢٦٧ .
- (٣٤) بغية الوعاة ١/٥٣٠ .
- (٣٥) المرجع السابق .
- (٣٦) بغية الوعاة ١/٥٣٠ .
- (٣٧) أعلام النبلاء ٤/٥٦ .
- (٣٨) طبقات القراء ١٣/١٦٨ .

صح عندي واليه أذهب ، مذهب الشافعي (٣٩) •

عقيدته : ذكر المستشرق سالم الكرنوكي في تحقيق كتاب :
« اعراب ثلاثين سورة لابن خالويه » أن ابن طي قال عنه : « كان
اماميا عالما بالمذهب ، ويرى المذهب » : « أنه كان صاحب سنة » •

ونرى ابن حجر يؤيد تشييعه ويقول : « كان صاحب سنة في
الظاهر فقط لينتقرب الى سيف الدولة الحمداني » (٤٠) •

ويرى المستشرق سالم الكرنوكي أنه امامي ، لأنه ألف كتاب
« الامامة » وفي هذا الكتاب تظهر روح تشييعه واضحة جلية ، ذلك لأنه
ذكر في كتابه أشياء لا يقولها أهل السنة (٤١) •

ويرى الدكتور / عبد العال مكرم محقق كتاب الحجة : « ان
ابن خالويه لم يكن اماميا ، ولو كان اماميا لاشتهر أمره ، وفضحه
أعداؤه ومنافسوه في وقت كانت تعد فيه الهفوات » (٤٢) •

وهذا ما تعدد أراه لأنه لو كان اماميا لهجاه المتنبى ، ولما سكنت عنه
أبو على الفارسي في رسائله التي كان يبعث بها الى سيف الدولة ، ولما
تعبد على المذهب الشافعي ، لأن الشافعي سني ، وقد ذكره السبكي
في طبقات الشافعية •

وليس تأليفه لكتاب « الاماية » يجعله اماميا ، فالرجل محب
للتقافة مولع بها في مجالاتها المختلفة •

(٣٩) طبقات السبكي ٢٦٩/٣ •

(٤٠) انظر مقدمة كتاب « اعراب ثلاثين آية » ، ٢٤٦ •

(٤١) المرجع السابق •

(٤٢) الحجة في القراءات السبع لابن خالويه قسم الدراسة ١٦ •

آثاره : خلف ابن خالويه ثروة علمية في علوم القرآن والحديث واللغة والنحو والأدب ، وأهم المراجع التي أحصت كتب ابن خالويه معجم الأدباء ، وانباء الرواة ، وبعية الوعاة ومن أهم مؤلفاته ما يلي :
أولا : الكتب المطبوعة :

١ - اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم ، طبع تحت اشراف جمعية دائرة المعارف العثمانية كما طبع في بيروت ١٩٨٧م .

٢ - الألفات : قام بتحقيقه الدكتور البواب في مجلة المورد ١٩٨٣م .

٣ - الحجة في القراءات السبع طبع بتحقيق د. عبد العال سالم مكرم في طبعتين الأولى ١٩٧١ ، والثانية ١٩٧٧م .

٤ - رسالة في أسماء الريح نشره في مجلة المورد الدكتور حاتم صالح الضامن سنة ١٩٧٤ .

٥ - شرح ديوان أبي فراس الحمداني نشره سامي الزدهان سنة ١٩٤٤م .

٦ - شرح مقصوره ابن دريد نشره وحققه محمود جاسم محمد سنة ١٩٨٦م .

٧ - كتاب ليس في كلام العرب حققه أحمد عبد الغفار عطار مرتين الأولى ١٩٥٧م والثانية ١٩٧٩م .

٨ - مختصر في شواذ القرآن طبع في القاهرة ١٩٣٤م .

ثانيا : الكتب التي أشارت إليها المراجع :

٩ - الألقاب (٤٣) .

- ١٠ - الامامة (٤٤) *
- ١١ - البديع في القراءات السبع (٤٥) *
- ١٢ - تذكيرته (٤٦) *
- ١٣ - تنقيح ما اختلف لفظه واتفق معناه (٤٧) *
- ١٤ - الجملة في النحو (٤٨) *
- ١٥ - حواشي البديع في القراءات (٤٩) *
- ١٦ - رده على بعض شروح ثعلب (٥٠) *
- ١٧ - رسالة في قوله : ربنا لك الحمد ملء السموات (٥١) *
- ١٨ - شرح ديوان ابن الحائك (٥٢) *
- ١٩ - شرح فصيح ثعلب (٥٣) *
- ٢٠ - شرح قصيدة في غريب اللغة لنفطويه (٥٤) *

-
- (٤٤) روضات الجنات ١٥٠/٣ *
 - (٤٥) معجم الأدباء ٢٠٤/٩ *
 - (٤٦) انباه الرواة ٣٢٤/١ *
 - (٤٧) المرجع السابق *
 - (٤٨) مرآة الجنان ٣٩٤/٢ *
 - (٤٩) طبقات القراء ٢٣٧/١ *
 - (٥٠) دائرة المعارف الاسلامية ١٤٨/١ ، ١٤٩ *
 - (٥١) التنبيه في الفقه على مذهب الامام الشافعي ١٥ *
 - (٥٢) انباه الرواة ٣٢٤/١ *
 - (٥٣) المزهر ٢٠١/١ *
 - (٥٤) كشف الظنون ١٣٤٣ *

- ٢١ - شرح كتاب المقصور والمدود لابن ولاد (٥٥) *
- ٢٢ - غريب القرآن (٥٦) *
- ٢٣ - كتاب ما (٥٧) *
- ٢٤ - المبتدى في النحو (٥٨) *
- ٢٥ - مجدول في القراءات (٥٩) *
- ٢٦ - المذكر والمؤنث (٦٠) *
- ٢٧ - المقصور والمدود (٦١) *
- ٢٨ - الهاذور (٦٢) *

هذا هو تراث ابن خالويه ، وهو شاهد على ثقافته ، الواسعة ، وعلمه الغزير ، ومكانته الرفيعة في عصره .

مكانة ابن خالويه اللغوية والنحوية : ابن خالويه شخصية فذة ، وكانت له قدم راسخة في الدراسات اللغوية ، فقد تتلمذ على ابن دريد وابن دريد له في اللغة كتاب «الجمهرة» وهو كتاب عظيم عرف قيمته

-
- (٥٥) كشف الظنون ١٤٦١ *
 - (٥٦) طبقات السبكي ٢٦٩/٣ *
 - (٥٧) شرح المقصورة ٣٥٨ *
 - (٥٨) أعيان الشيعة ٦١/٢٥ *
 - (٥٩) طبقات القراء ٢٣٧/١ *
 - (٦٠) معجم الأدباء ٢٠٤/٩ *
 - (٦١) وفيات الأعيان ١٧٨/٢ *
 - (٦٢) خزنة الأدب ٩/١ ، ٣٩ *

أصحاب العلم والمعرفة ، وكان ابن خالويه راويا للجمهرة ، وقد كتب عليها حواشي من استدراكه على مواضع منها ، ونبه على بعض أوهام وتضحيفات (٦٣) .

ومما يبين مكانة ابن خالويه اللغوية ، رده على ابن دريد ونقده في مسائل من جمهرته فمثلا يقول السيوطي : « ليس في الكلام كلمة صدرت بثلاث روايات الا أول . قال في الجمهرة : هو فوعل ليس له فعل ، والأصل ووجل قلبت الواو الأولى همزة ، وأدغمت إحدى الواوين في الأخرى فقللوا أول . وقال ابن خالويه : الصواب أن أول أفعل بدليل صلبة (من) آياه تقول أول من كذا » (٦٤) .

ومما يدل على شدة حفظه في اللغة رده على ابن دريد حينما قال في جمهرته : لم يجيء في كلامهم على مثال فاعولاء غير عاشوراء .

يقول السيوطي : « وزاد ابن خالويه : ساموعاء : وهو اللحم في التوراة » (٦٥) .

وابن خالويه يعرف الكثير من كلام العرب ، حافظ له يقول السيوطي عن ابن خالويه : « قال في كتاب ليس : قلت لسيف الدولة ابن حمدان أن النحويين زعموا أنه ليس في الكلام مثل رحيم وراحم وزحمان الا نديم ونادم وندمان ، وسليم وشالم وسلمان ، فقلت : فكذاك حميد وحامد وحمدان » (٦٦) .

وابن خالويه يؤمن بلغة العرب ويستشهد بها في مواطن الاستشهاد

• (٦٣) انظر الزهر ٩٥/١

• (٦٤) الزهر ٦٠/٢

• (٦٥) الزهر ٦٩/٢

• (٦٦) الزهر ٩٠/٢

يقول السيوطي : « قال ابن خالويه في شرح الدريديّة : كل اسم على فعيل ثانية حرف حلق يجوز فيه اتباع الفاء العين نحو بعير وشعير وورغيف ورحيم ، أخبرنا ابن دريد عن أبي حاتم عن الأصمعي : أن شيخا من الأترب سأل الناس فقالوا : أرحموا شيخا ضعيفا » (٦٧) •

وابن خالويه كان يتحرى الدقة في اللغة والنحو يقول السيوطي : « وفي كتاب ليس لابن خالويه ، العوام وكثير من الخواص يقولون : الكل والبعض ، وانمسا هو كل وبعض ، لا تدخلهما الألف واللام ، لأنهما معرفتان في نية اضافة • وبذلك نزل القرآن ، وكذلك هو في أشعار القدماء » (٦٨) •

وابن خالويه له حس مرهف في حفظ أسرار اللغة والنحو غلقد ذكر لأبنية المبالغة اثني عشر بناء •

يقول السيوطي : قال ابن خالويه في شرح الفصيح تبني أسماء المبالغة على اثني عشر بناء : فَعَال كفساق ، وُفَعْل كغدر ، وِفْعَال كغدار ، وِفْعُول كغدير ، وِمَفْعِيل كمعطير ، وِمَفْعَال كمعطار ، وُفْعْل كهمزة ولزة ، وِفْعُول كملولة ، وِفْعَال كعلامة ، وِفَاعِل كراوية وخائنة ، وِفْعَال كبقاقة للكثير الكلام ، وِمَفْعَال كمجزاة » (٦٩) •

ولابن خالويه حب في سماع الشعر العربي ونقد له ، يقول السيوطي : « قال ابن خالويه في شرح الدريديّة ، خرج الأصمعي على أصحابه فقال لهم : ما معنى قول الخنساء :

(٦٧) المزهر ٩٠/٢ •

(٦٨) المزهر للسيوطي ١٥٨/٢ •

(٦٩) المزهر للسيوطي ٢٤٣/٢ •

يذكرنى طلوع الشمس صفرا
وأنديه لكل غروب شمس

لم خست هذين الوقتين ؟ فلم يعرفوا فقال : أرادت بطلوع
الشمس الغارة ، وبمغيبها للقرى • فقام أصحابه فقبلوا رجله « (٧٠) » •

وابن خالويه كان جريئاً يغلط الرواة والنحاة ففي كتابه شرح
الفصيح ، يقول : « كان الفراء يجيز كسر النون في شتان تشبيها
بسيان ، وهو خطأ بالاجماع •

فان قيل : الفراء ثقة ولعله سمعه ، فالجواب : ان كان الفراء
قاله قياساً فقد أخطأ القياس ، وأن كان سمعه من عربى فان الغلط
على ذلك العربى ، لأنه خالف سائر العرب ، وأتى بلغة مرغوب
عنها « (٧١) » •

ويرى ابن خالويه أن أول ما يستشهد به فى اللغة هو القرآن
الكريم فيقول فى كتابه شرح الفصيح : « قد أجمع الناس جميعاً أن اللغة
إذا وردت فى القرآن فهى أفصح مما فى غير القرآن لا خلاف فى
ذلك « (٧٢) » •

ويؤمن بالاحتجاج باللغة الواردة عن العرب فيقول فى كتابه شرح
الفصيح : « اختلف رجلان فى الصقر فقال : أحدهما بالسين والآخر
بالصاد ، فأتى عربى ثالث فقال : أما أنا فأقول الزقر بالزاي فدل على
أنها ثلاث لغات « (٧٣) » •

• (٧٠) المزهر للسيوطى ٣٣٦/٢

• (٧١) المزهر للسيوطى ٥٠٤/٢

• (٧٢) المزهر للسيوطى ٢١٣/١

• (٧٣) المزهر للسيوطى ٤٧٥/١

وهذا قليل من كثير ، والأمثلة عديدة على مكانة ابن خالويه اللغوية ، اكتفى بما ذكرت منها وذلك للإيجاز .

من جهود ابن خالويه النحوية : لابن خالويه آثار لغوية ، تشهد بفضلته وتشير الى قدره ، وهى آثار كثيرة منها المخطوط الذى لم يظهر الى الوجود بعد ، ومنها المطبوع كما ذكرت ذلك فى آثاره .
والسؤال الذى أود ذكره فى هذا البحث هل كان لابن خالويه هذه المكانة فى النحو كمكانته فى اللغة ؟

ان ابن الأثيرى ظلم ابن خالويه حينما قال عنه فى مجال النحو :
« ولم يكن فى النحو بذلك » (٧٤) .

وقال عنه ابن هشام — كما ذكرت — : « ومن النحويين الضعفاء لابن خالويه » (٧٥) والحقيقة التى سيوضحها لنا هذا البحث أن ابن الأثيرى وابن هشام ظلما هذا الرجل ، وان لابن خالويه آراء فى النحو لا تقل عن آرائه فى اللغة كما يبدو لنا من دراسة كتبه العديدة .

فلابن خالويه مؤلفات فى النحو منها : « اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم » و « الجمل فى النحو » و « المبتدى فى النحو » و « كتاب ما » ونحن نراه عنيد شرحه لقصور ابن دريد يورد الخلافات النحوية بين علماء النحو ، وبين البصريين والكوفيين ، ويبين رأيه فيها ، وقد سجل له الرواة هذه الحقيقة — كما ذكرت — فقالوا عنه : « كان اماما أحد أفراد الدهر فى كل قسم من أقسام العلم

(٧٤) نزهة الألبا ٢٠٨ .

(٧٥) مغنى اللبيب ٣٦٢ .

والأدب ، وكانت إليه الرحلة من الآفاق ، وكان آل حمدان
يكرمونه « (٧٦) » .

وعلى هذا ، فإن التراث الضخم الذى تركه ابن خالويه خير شاهد
على قدرته الواسعة ، وثقافته الفائقة ، ومكانته السامية فى عصره ، وفيما
بعد عصره ، وهذا كله يدلنا على نبوغ الرجل فى حقل النحو واللغة .
وان شاء الله — كما ذكرت — سأعرض لبعض جهوده وآرائه فى
النحو من خلال بعض مؤلفاته التى وصلت إلينا ، ومن الكتب التى
نقلت عنه ، مبينا قوله من واقع هذه المؤلفات ، وسأقف عند بعض
المسائل أعرض آراء بعض النحاة فيها ، وأرجح ما أراه قويا ، مؤيدا
ما أقول بالدليل ما أمكن ، وسيكون ترتيب المسائل التى سأوردها
لابن خالويه على نمط ألفية ابن مالك . لأنه — فى رأى — هو الترتيب
الأمثل والأحسن . فأقول وبالله التوفيق .

١ — عند قوله تعالى : « وإقالت اليهود عزيز ابن الله » (٧٧) .

قال ابن خالويه : « يقرأ بالتبوين — عزيز — وتركه ، فلمن
نون حجتان .

أحدهما : أنه وإن كان أعجميا فهو خفيف وتماه فى الابن ،
والأخرى أن يجعل عربيا مصغرا مشنقا « (٧٨) » .

ثم يعلل حذف التثوين فبقول : « وإنما يحذف التثوين من الاسم
لكثرة استعماله ، إذا كان الاسم نعتا كقولك : جاءنى زيد بن
عمرو » (٧٩) .

(٧٦) انباء الرواة ١/٣٢٦ ، ومعجم الأدباء ٩/٢٠١ .

(٧٧) سورة التوبة ٣٠ .

(٧٨) الحجة لابن خالويه ١٧٤ .

(٧٩) المرجع السابق ١٧٤ وانظر تفسير أبى السعود ٤/٥٩ .

ثم يعرض المسألة ويقول : « والحجة لمن ترك التنوين أنه جعله اسما أعجميا ، وإن كان لفظه مصغرا ، لأن من العرب من يدع صرف الثلاثي من الأعجمية مثل : لوط ونوح وعاد » (٨٠) •

وابن خالويه اكتفى بذكر بعض المواضع التي يحذف فيها التنوين ومنها : وجود « ال » في صدر الكلمة المنونة مثل جاء رجل بالتنوين ، وبحذفه وجوبا مع « ال » مثل جاء الرجل • وإن تضاف الكلمة المنونة مثل حضر طالب العلم • وأن تكون الكلمة ممنوعة من الصرف مثل اشتهر عمر بالعدل وقد جمعها بعضهم فقال (٨١) :

ثمانية تنويناً — دمت — تحذف
مع اللام تعريفاً وما ليس يحذف
وما قد بنى منه المنادى واسم لا
وفي الوقف رفعاً ثم خفضاً يخفف
ومن كل موصوف بابن مجاورا
فريداً به التذكير والكبر يعرف
قد اكتنفه كنيثان أو اغتدى
متى علمين أو بالألقاب يكتف
قد ائتلفا فيه أو اختلفا معا
وثامنهما نون المضافات توصف

وما ذكره ابن خالويه في تلك المسألة يدل على معرفته وتمكنه في الدراسات النحوية •

(٨٠) الحجة لابن خالويه ١٧٤ •

(٨١) الأشباه والنظائر للسيوطي ١٠٥/٢ •

٢ - يتول ابن خالويه : « ليس في كلام العرب : واحد يوصف
بجمع الا قولهم : ثوب أسمال أى خلق ، وانما جاز ذلك ، لأنه يعنى
به أنه قد تخرق من جوانبه حتى صار جمعا ، وثوب أكباش : غليظ ،
وبرمة أكسار ، وقدر أعشار ، وقميص أخلاق » (٨٢) .

ولقد استدركت عليه قولهم : قدح أعشار ، ونظفة أمشاج (٨٣)
ثم ينطلق بنا الى موضوع آخر ويقول : « فأما الواحد يؤدى عن
الجمع غثير .. كقوله [أى الطفل الذين لم يظهرُوا على عورات
النساء] (٨٤) يريد : الأطفال ، وقال : [والملك على أرجائها] (٨٥)
يريد الملائكة ... وقال أبو ذؤيب :

فالعين بعدهم كأن حدائقها سملت بشوك فهي عور تدمع

فالعين واحد ثم جمع الحدائق ، وهو كثير في كلام العرب » (٨٦) .

وقد يوضع كل من المفرد والمثنى والجمع موضع الآخر ، وقاسه
الكوفيون وابن مالك بشرط عدم اللبس ، وخص الجمهور القياس
بالجمع وقصروا الأفراد على ما سمع من العرب (٨٧) ، وذلك مثل قوله
تعالى : « ان تتوبوا الى الله فقد صغت قلوبكما » (٨٨) .

(٨٢) ليس في كلام العرب لابن خالويه ١٤٩ .

(٨٣) انظر تفسير أبى السعود ٧٠/٩ .

(٨٤) سورة النور ٣١ .

(٨٥) سورة الحاقة ١٧ .

(٨٦) ليس في كلام العرب لابن خالويه ١٤٩ .

(٨٧) انظر معجم الهوامع ١/١٧١ ، وشرح حمل الزجاجي لابن هشام

(٨٨) سورة التحريم ٤ .

وأرى أن الأفضل الأخذ بالرأى القائل : ان الحاجة الشديدة قد تدعو أحيانا الى وضع المفرد والمثنى والجمع موضع الآخر بل تدعو الى جمع الجمع ، وتدعو الى تثنيته ، فكما يقال في جماعتين من الجمال ، كذلك يقال في جماعات منها : جمالات *

٣ - لا يجمع جمع مذكر سالم الا شيئان :

الأول : العلم اذا كان المذكر عاقل بشرط خلوه من تاء التأنيث ومن التركيب ومن علامة تثنية أو جمع مثل أحمد ومحمد وعلى *

الثاني : الصفة اذا كانت لمذكر عاقل بشرط أن تكون خالية من تاء التأنيث ليست على وزن أفعل فعلاء ، ولا على وزن فعلان فعلى مثل كاتب وشاعر *

أما الأسماء التي تجمع جمع مؤنث سالم فقط ففي كل علم مؤنث مثل زينب وفاطمة ، وما ختم بتاء تأنيث مثل شجرة ، والصفة التي تكون لمذكر لغير العاقل مثل : جبال راسيات ، وأيام معدودات (٨٩) *

وقد علق ابن خالويه جمع ما يعقل على جمع المذكر السالم، وجمع ما لا يعقل على جمع المؤنث السالم فقال : « فان قيل : لم اختص ما يعقل بجمع السالم دون ما لا يعقل ؟ فقل : لفصلة ما يعقل على ما لا يعقل فضل في اللفظ بهذا الجمع كما فضل بالأسماء الأعلا في المعنى ، وحمل ما لا يعقل في الجمع على مؤنث ما يعقل ، لأن المؤنث العاقل فرع على المذكر ، والمؤنث مما لا يعقل فرع على المؤنث العاقل ، فتجانسا بالفرعية ، فاجتمعا في لفظ الجمع بالألف والتاء » (٩٠) وهذا تعليل حسن لم أراه لغيره *

(٨٩) انظر أوضح المسالك تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد

٥١/١ ، وجمع الهوامع ٦٩/١ *

(٩٠) الحجة لابن خالويه ٢٧٥ *

ونجده يفرق بين نون جمع المذكر السالم ونون المثنى •

فيقول : « العالمين جر بالاضافة — رب العالمين — ، علامته جره الياء التي قبل النون • وفي الياء ثلاث علامات : علامة الجر ، وعلامة الجمع ، وعلامة التذكير ، وفتحت النون لالتقاء الساكنين وهما النون والياء ، ونون الجميع اذا كان الجمع جمع سلامة على هجاءين مفتوحة أبداً ، ونون الاثنين مكسورة أبداً للفرق بينهما » (٩١) •

وهذا كله يدل على علو مكانته في الدراسات النحوية ، وحسن تعليلاته في القضايا اللغوية •

٤ — المشهور في اعراب الأسماء الستة أنها تعرب بالحروف الواو رفعاً ، والألف نصباً ، والياء جراً بشروط معينة ، وأن هذه الحروف نابت عن الحركات ، وهذا مذهب قطرب والزيادي والزجاجي من البصريين ، وهشام من الكوفيين •

ويرى سيبويه والفارسي وجمهور البصريين ، وتبعهم ابن مالك وابن هشام وغيرهم من المتأخرين : أنها معربة بحركات مقدرة في الحروف •

ويرى المازني والزجاج والربيعي : أنها معربة بالحركات التي قبل الحروف ، والحروف اشباع ، ويرى الكسائي والفراء أنها معربة بالحركات والحروف معا ومن العرب من يلزم الأسماء الستة الألف في حالات الاعراب الثلاث وتعرب اعراب الاسم المتصور بحركات مقدرة على الألف وهم بنو الحارث بن كعب ، وبلغتهم قال الشاعر :

أن أباهـا وأبا أباهـا قد بلغا في المجد غايتها (٩٢)

(٩١) اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم لابن خالويه ٢١ ، ٢٢

(٩٢) انظر حاشية الحضري ٣٧ ، شرح الكافية الشافية لابن مالك

وابن خالويه تعرض لهذه المسألة بالشرح والتفصيل ومن قوله :
 « أن الله تعالى أنزل هذا القرآن بلغة كل حي من أحياء العرب ، وهذه
 اللفظة بلغة بلحارث بن كعب خاصة ، لأنهم يجعلون التشبيه بالآلف في
 كل وجه لا يقبلونها لنصب ولا خفض » (٩٣) .

وأرى أن الرأي الأول هو الأخرى بالقبول ، والاقتصار عليه
 أولى ، وذلك لأنه أسهل الآراء .

هـ — قال ابن خالويه : « كتب الى سيدنا الأمير سيف الدولة
 — أطال الله بقاءه يوم جمعة وأنا في الجامع — كيف تتنى وتجمع
 البضع ؟ »

فقلت : انه جرى في كلامهم كالمصدر ولم يثن ولم يجمع مثل
 البخل ، قال الله تعالى : [ويأمرون الناس بالبخل] (٩٤) ولم يقل
 بالبخل ، ولو جمعناه قياسا لقلنا : أبضاع مثل قفل وأقفال » (٩٥) .

وأرى أن ما ورد عن ابن خالويه انما هو صحيح لمسايرته القرآن
 الكريم والأساليب الفصيحة فلقد قال الله تعالى : « فليث في السجن
 بضع سنين » (٩٦) .

وقال في آية أخرى : « في بضع سنين لله الأمر من قبل ومن
 بعد » (٩٧) وكلمة بضع تعني ثلاث الى تسع (٩٨) .

(٩٣) الحجة لابن خالويه ٢٤٢ .

(٩٤) سورة الحديد ٢٤ .

(٩٥) الأشباه والنظائر للسيوطي ١٠٧/٣ .

(٩٦) سورة يوسف ٤٢ .

(٩٧) سورة الروم ٤ .

(٩٨) انظر : الشافية الكافية ١٦٧٣ ، وفتح القدير للشوكاني

٦ - من المضمورات « ايا » خلافا للزجاج فزعم أنه ظاهر ، وما اتصل به ضمير في موضع خفض بالاضافة .

و « اياك » بكامله ضمير المنصوب عند بعض النحاة ، ويرى الأخفش والخليل والمازني أن « اياك » وفروعه ضميران ، أحدهما مضاف الى الآخر ، ودليل خفض بالاضافة وقوع الظاهر الجبرور بعد « ايا » واستشهدوا على ذلك بقول أحد الأعراب « اذا بلغ الرجل الستين فاياها وايا الثواب » .

ويرى سيبويه والفارسي ومن تبعهما أن « ايا » ضمير : والمتصل بها حرف يبين أحوال الضمير من متكلم أو مخاطب أو غيبة (٩٩) .
وابن خالويه ذكر المسألة دون ترجيح (١٠٠) ، والذي أرجحه هو : رأى سيبويه ، والأخذ به أحسن ، والاقتصار عليه أولى .

٧ - قد يتوسط بين المبتدأ والخبر أو ما أصله المبتدأ والخبر ضمير يسمى « ضمير الفصل » ليؤذن من أول الأمر بأن ما بعده خبر لا نعت ، وسمى ضمير فصل ، لأنه يؤتى به للفصل بين ما هو خبر أو نعت ، لأنك اذا قلت « محمد المجتهد » جاز أنك تريد الأخبار وأنك تريد النعت ، فان أردت أن تفصل بين الأمرين ، وتبين أن مرادك الاخبار لا الصفة أتيت بهذا الضمير للاعلام من أول الأمر بان ما بعده خبر عما قبله لا نعت له ، ومن ذلك قوله تعالى : « كنت أنت الرقيب عليهم » (١٠١) وقوله تعالى : « وكنا نحن الوارثين » (١٠٢) .

(٩٩) انظر المساعد على تسهيل الفوائد ١٠١/١ ، ١٠٢ .

(١٠٠) انظر اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم لابن خالويه ١٦

(١٠١) سورة المائدة ١١٧ .

(١٠٢) سورة القصص ٥٨ .

والكوفيون يسمونه « عمادا » ، لأنه يعنمد عليه في الاهتداء
الى الفائدة ، وبعضهم يسميه « دعامة » ، لأنه يدعم الأول أى :
يؤكدده ، ويقويه •

ومذهب الخليل وسيبويه أنه باق على اسميته لا محل له من
الاعراب ، وذهب أكثر النحاة الى أنه حرف •

وقال الكسائى محله محل ما بعده ، وقال الفراء محله محل ما
قبله ، ففى « محمد هو القائم » محل رفع عندهما ، وفى « ظننت
محمدا هو القائم » محله نصب عندهما ، وفى « كان محمد هو القائم »
محله عند الكسائى نصب ، وعند الفراء رفع ، وفى « ان محمدا هو
القائم » بالعكس (١٠٣) •

وابن خالويه ذكر الخلاف بين المدرستين فقال : « •• هم فاصلة
عند البصريين ، وعمادا عند الكوفيين ، ليفرق بذلك بين الوصف لاسم
(كان) وبين الخبر ، كقولك : كان زيد الظريف قائما فى الوصف ، وكان
زيد هو الظريف فى الخبر ، ودليل ذلك قوله تعالى : (ان كنا نحن
الغالبين) (١٠٤) •

وانسب الآراء وأيسرها — فى نظرى — أن ضمير الانفصل حرف
من الحرفية ، لا يعمل شيئا فهو مثل : « كاف الخطاب » فى أسماء
شارة وأن الاسم الذى بعده يعرب على حسب حاجة ما قبله • وهذا
اختاره أبو حيان الأندلسى (١٠٥) •

(١٠٣) انظر هذه المسألة فى الانصاف مسألة ١٠٠ صفحة ٣٧٥ •
وهمع الهوامع ١/٢٣٥ ، والنحو الوافى ١/٢٤٤ •
(١٠٤) الحجة لابن خالويه ٣١٣ •
(١٠٥) النكت الحسان لأبى حيان ٢٩٠ •

٨ — ينقسم العلم الى مرتجل ومنقول ، فالمرتجل : هو ما لم يسبق له استعمال قبل العلمية في غيرها ، أى ما استعمل من أول الأمر علما مثل : سعاد واسماعيل •

والمنقول : هو ما سبق استعماله في شيء آخر غير العلمية ، ثم نقل الى العلمية ، والنقل يكون من مصدر مثل : فضل ، أو من اسم جنس مثل أسد أو من وصف مثل حارث ، ومحمود ، وأكرم ، وقد يكون النقل من جملة مثل فتح الله ... الخ (١٠٦) •

وزعم بعض النحاة أنه قد ينقل من صوت « كبيّه » ، ومن ذلك قول هذ بنت أبى سفيان ترقص — بالرجز الآتى — ابنها :

لأنكمن بيّه جارية خديّه

ولابن خالويه رأى وجيه في ذلك فقال : « بيه : الغلام السمين فالنقل من صفة لا صوت » (١٠٧) •

وابن مالك ارتضى ما رآه ابن خالويه فقال : « وهو صحيح » (١٠٨) •

٩ — يرى الجمهور وسيبويه أن رافع المبتدأ معنوى وهو الابتداء ، لأنه بنى عليه ، ورافع الخبر المبتدأ ، لأنه مبنى عليه ، فارتفع به كما ارتفع هو بالابتداء •

وذهب الكوفيون الى أنهما ترافعا ، فالمبتدأ رفع الخبر ، والخبر رفع المبتدأ ، لأن كلا منهما طالب الآخر ومحتاج له ، وبه صار عمدة •

(١٠٦) انظر شرح المفصل لابن يعيش ٢٤٣/١ ، وشرح ابن عقيل

١٢٥/١ •

(١٠٧) معجم الهمام للسيوطي ٢٤٩/١ •

(١٠٨) المرجع السابق ٢٤٩/١ •

• وتقال بعضهم : أن المبتدأ مرفوع بالذكر الذي في الخبر (١٠٩) .

وابن خالويه اختار رأى الجمهور (١١٠) ، ورأى أن هذا الاختلاف لا يؤثر في ضبط المبتدأ والخبر ، فالخير في افعال مثل هذه الجدليات ، والاقتصار على معرفة أن المبتدأ مرفوع ، والخبر مرفوع كذلك .

١٠ - لام الابتداء : هي الداخلة على المبتدأ نحو قوله تعالى : « لأنتم أشد رهبة في صدورهم » (١١١) ، وتدخل على الخبر بشرط أن يتقدم على المبتدأ نحو « لجهتهد أنت » ، ومن العلماء من لا يجيز دخولها على خبر المبتدأ سواء تقدم أم تأخر، وذلك لأن « لام الابتداء » لها الصدارة .

وأجاز ابن خالويه تأخيرها ، ولهذا قال عن هذا البيت :

خالى لأنت ومن جرير خاله ينل العلاء ويكرم الأخوالا

• « انه تأكيد للخبر » (١١٢) .

أما دخول « لام الابتداء » على خبر « ان » فإنه يجوز ذلك وتسمى « اللام المزلقة » ، وذلك مثل قوله تعالى : « ان ربى لسميع الدعاء » (١١٣) .

(١٠٩) انظر التبصرة والتذكرة للصيمرى ٩٩/١ ، وجمع الهوام

• ٨/٢ .

• (١١٠) اعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ١٨

• (١١١) سورة الحشر ١٣

• (١١٢) الحجة لابن خالويه ٢٤٣

• (١١٣) سورة ابراهيم ٣٩

وتدخل اللام المزلقة في خبر « ان » سواء كان الخبر اسما نحو قوله تعالى : « قالوا نشهد انك لرسول الله، والله يعلم انك لرسوله » (١١٤) أو فعلا نحو قوله تعالى : « وان ربك ليحكم بينهم » (١١٥) .

وتدخل على الظرف أو حرف الجر المتعلقين بخبر « ان » المحذوف المتأخر عن اسمها مثل « انك لأمام عمل عظيم » ومن ذلك قوله تعالى : « وانك لعلی خلق عظیم » (١١٦) .

وتدخل على ضمير الفصل نحو قوله تعالى : « ان هذا لهو القصص الحق » (١١٧) .

وفائدتها : تأكيد مضمون الجملة المثبتة ، وتخليص الخبر للحال، لذلك كان المضارع بعدها خالفا للزمان الحاضر دون المستقبل خلافا للكوفيين فيجوزون دخولها على الزمن المستقبل (١١٨) .

وابن خالويه ذكر هذه المسألة ، ويرى فيها أن لام الابتداء تفيد التوكيد ، ويجوز تأخيرها واستدل بالبيت السابق (١١٩) .

ولست معه في هذه المسألة ، لأن البيت انما هو من قبيل الضرورة الشعرية أو أنه شاذ يحفظ ولا يقاس عليه ، لأن من العلماء من لا يجيز دخولها على خبر المبتدأ سواء تقدم أم تأخر .

• (١١٤) سورة المنافقون الآية الاولى

• (١١٥) سورة النحل ١٢٤

• (١١٦) سورة القلم ٤

• (١١٧) سورة آل عمران ٦٢

• (١١٨) انظر مغنى اللبيب ٢٢٨/١ ، والانصاف ٢٢٠

• (١١٩) الحجة لابن خالويه ٢٤٣

١١ - حينما تعرض ابن خالويه لقوله تعالى : « وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصديةة » (١٢٠) .

قال : « يقرأ برفع صلاتهم ونصب قوله مكاء وتصديةة ، وينصب صلاتهم ورفع قوله : مكاء وتصديةة » (١٢١) .

وابن خالويه رجح القراءة الأولى ، وهذا ما آراه ، والأخذ به أولى ، لأنه اذا اجتمع في اسم كان وخبرها معرفة وتكررة كان الأولى أن ترفع المعرفة وتنصب النكرة ، لأن المعرفة أولى بالاسم ، والنكرة أولى بالفعل .

أما الوجه الثانى : فانه يجوز في العربية على الاتساع أو على الضرورة الشعرية .

ولابن جنى رأى في هذه المسألة ، فقد خرجها على أن المكاء والتصديةة اسم جنس ، واسم الجنس تعريفة وتكثيره واحد (١٢٢) .

١٢ - « لا » الزائدة هي الداخلة في الكلام مجرد تقويته وتوكيده ، نحو قوله تعالى « ما منعك اذا رأيتهم ضلوا ألا تتبعن » (١٢٣) ، وقوله تعالى : « ما منعك ألا تسجد » (١٢٤) ، وفي آية أخرى : « ما منعك أن تسجد » (١٢٥) .

(١٢٠) سورة الأنفال ٣٥ .

(١٢١) الحجة لابن خالويه ١٧١ .

(١٢٢) انظر البحر المحيط ٤/٤٩٢ ، ومعانى القرآن للأخفش ٢/٥٤٥ .

(١٢٣) سورة طه ٩٢ .

(١٢٤) سورة الأعراف ١٢ .

(١٢٥) سورة ص ٧٥ .

واختلف النحاة في « لا » في قوله تعالى : « لا أقسم بيوم القيامة » (١٢٦) أنافية أم زائدة فقال قوم : هي نافية ، وابن خالويه ارتضى هذا الرأي فقال : « والعرب لا تزيد (لا) في أول الكلام » (١٢٧) •

وقال آخرون : انها زائدة زيدت توطئة وتمهيدا لنفى الجواب ، والتقدير لا أقسم بيوم القيامة لا يتركون سدى •

وقيل : انها زائدة لجرد التوكيد وتقوية الكلام كما في قوله تعالى : « لئلا يعلم أهل الكتاب » (١٢٨) •

وأرى أن « لا » في الآية السابقة زائدة للتقوية : لكثرة مجيئها في القرآن الكريم وذلك مثل قوله تعالى : « فلا أقسم برب المشارق والمغرب » (١٢٩) وقوله تعالى : « فلا أقسم بمواقع النجوم » (١٣٠) •

١٣ - ويرى الجمهور أن « عسى » فعل مطلقا ، ويرى ابن السراج وتعلب أنها حرف مطلقا ، وبعضهم يرى أنها فعل لا يتصرف ، وحكى عبد القاهر الجرجاني المضارع واسم الفاعل من عسى (١٣١) •

ومذهب سيبرويه أن « عسى » قد تأتى بمعنى « لعل » أى تكون للترجى في المحبوب ، والاشفاق في المكروه ، وقد اجتمعا في قوله

• (١٢٦) سورة القيامة الآية الأولى •

• (١٢٧) الحجة لابن خالويه ٣٥٦ •

• (١٢٨) انظر مغنى اللبيب ٢٤٨ •

• (١٢٩) سورة المعارج ٤٠ •

• (١٣٠) سورة الواقعة ٧٥ •

• (١٣١) صمع الهوامع ١٣٦/٢ •

تعالى : « وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم ، وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم » (١٣٢) •

وابن خالويه اختار رأى سيبويه فقال : (أيده الله سيبويه يشبه « عسى » « بلعل » أى لعل الغوير صار أبؤسا) (١٣٣) •

ولقد ذكر ابن خالويه أن الأعرف في خبر كاد حذف « أن » في خبرها مثله قوله تعالى « وما كادوا يفعلون » (١٣٤) ، والأعرف في « عسى » الاثبات كقوله تعالى : « فعسى الله أن يأتي بالفتح » (١٣٥) ، وربما جاء العكس وهو قليل (١٣٦) •

وأرى : أن الأخذ بالرأى الأول هو الأقوى ، وذلك لمساييرته الاساليب الفصيحة الماثورة ، وبه نزل القرآن الكريم يقول تعالى : « يكاد زيتنها يضىء » (١٣٧) ، وكقوله تعالى : « عسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم » (١٣٨) •

وأن أحسن الأخذ بالرأى القائل بفعليتها ، ومما يقوى الفعلية فيها اسنادها الى ثناء التأنيث وألف الاثنين وروا الجماعة تقول : « فاطمة عست أن تفلح » و « هما خسيا أن يقوما » و « هما عسوا أن يقوموا » •

(١٣٢) سورة البقرة ٢١٦ •

(١٣٣) شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ٢٠٥ •

(١٣٤) سورة البقرة ٧١ •

(١٣٥) سورة المائدة ٥٢ •

(١٣٦) معنى اللبيب ١٥١ ، ومعجم الهوامع ١٣٩/٢ ، وشرح مقصورة

ابن دريد ٣٥٩ •

(١٣٧) سورة النور ٣٥ •

(١٣٨) سورة البقرة ٢١٦ •

١٤ - « ان » المكسورة الهمزة المشددة تأتي على وجهين :

أحدهما : أن تكون حرف توكيد تنصب المبتدأ وترفع الخبر مثل قوله تعالى : « ان في ذلك لعبرة لمن يخشى » (١٣٩) .

والثاني : أن تكون حرف جواب بمعنى نعم خلافاً لأبي عبيدة ومن لف لفه ، واستدل المثبتون على ذلك بقول الشاعر :

ويقتل شبيب قد علا ك وقد كبرت فقلت انه

وابن خالويه اختار رأى المثبتين ، واستدل على ذلك بقول ابن الزبير رضى الله عنه للأعرابي حينما قال له : « لعن الله ناقة حملتني اليك » فقال له : « ان وراكبها » أى نعم (١٤٠) ، وهذا ما أراه ، لأنه لا يجوز حذف الاسم والخبر جميعاً .

وأما البيت فالمانعون ردوه بقولهم : « بأننا لا نسلم أن الهاء للسكت بل هي ضمير منصوب بها ، والخبر محذوف أى أنه كذلك وهذا ضعيف أيضاً (١٤١) » .

أما المبرد فيرى أن قوله « ان هذان لساحران » (١٤٢) على قراءة الرفع معناه « نعم هذان » ، وتبعه جماعة من النحاة (١٤٣) .

ويرى ابن مالك أن الآية جاءت على لغة لبنى الحارث بن كعب في اجراء المثني بالالف دائماً رفعا ونصبا وجرا ، واختار ابن الحاجب (١٤٤) .

• (١٣٩) سورة النازعات ٢٦

• (١٤٠) انظر الصعقة الغضبية ٣٥٠ ، والمغنى ٣٨ ، والحجة لابن خالويه

• ٢٤٣ ، ومعاني القرآن للأخفش ٦٢٩/٢

• (١٤١) انظر المراجع السابقة

• (١٤٢) سورة طه ٦٣

• (١٤٣) انظر مشكل اعراب القرآن للقيسي ٦٩/٢

• (١٤٤) انظر المراجع السابقة

وابن خالويه : ذكر رأى الفريقين دون ترجيح •

وأرى أن اختيار ابن مالك هو الراجح عندى ، والأخذ به أولى لأن ما ذهب اليه المبرد مردود بأمرين أحدهما : أن مجيء « ان » بمعنى نعم ليس مطردا ، والثانى : أن اللام المؤكدة لا تدخل فى جواب القسم •

١٥ - يرى الزجاجى انه يجوز الاعمال فى « ان » وأخواتها اذا تلتها « ما » الزائدة ، وحكى انما زيدا قائم ، ويقاس هذا الحكم فى الناقى ، ووافقه الزمخشري وابن مالك ، ونقله عن ابن السراج • وذهب الزجاج وابن أبى ربيع الى أنه يجوز فى (ليت ، ولعل ، وكأن) خاصة ويتعين الالغاء فى (ان - وأن - ولكن) ونزى هذا الرأى الى الأخفش (١٤٥) •

وابن خالويه يرى الاهمال فى (ان ، وكأن) اذا وصلا « بما » ويبطل عملها ، لأن « ما » كفتها عن العمل (١٤٦) •

وأرى جواز الوجهين فى « ليت » ، ويتعين الالغاء فى البواقى لعدم سماع الاعمال فيها ، وذلك مثل قوله تعالى : « انما الحكم اله واحد » (١٤٧) •

١٦ - من أنواع (ان) - المكسورة الهمزة وساكنة النون - أن تكون نافية وتتدخل على الجملة الاسمية (١٤٨) نحو قوله تعالى : « ان الكافرون الا فى غرور » (١٤٩) وقوله : « وان منكم

(١٤٥) همع الهوامع ١٩١/٢ •

(١٤٦) انظر شرح مقصورة ابن دريد ٤٧٦ ، وشرح ألفية ابن معطى

لابن جمعة ٩١٥ •

(١٤٧) سورة الكهف ١١٠ •

(١٤٨) انظر مغنى اللبيب ٢٣ •

(١٤٩) سورة الملك ٢٠ •

الا واردها « (١٥٠) ، وتدخل على الجملة الفعلية نحو قوله تعالى :
« ان أردنا الا الحسنى » (١٥١) ، وقوله : « ان يقولون الا
كذبا » (١٥٢) •

وابن خالويه تعرض لهذا المسألة وذكرها في مؤلفاته (١٥٣) ويرى
بعض النحاة أن (أن °) النافية لا تأتي الا وبعدها (الا) أو (لما)
نحو قوله تعالى : « ان كل نفس لما عليها حافظ » (١٥٤) •

وهذا الرأي لا أرتضيه ، وهو مردود لورود آيات قرآنية تخالف
هذا الرأي ومن ذلك قوله تعالى : « ان عندكم من سلطان » (١٥٥)
« قل ان أدري أقريب ما توعدون » (١٥٦) وقوله تعالى : « وأن أدري
لعله فتنة » (١٥٧) •

١٧ — تخفف « كأن » حملا على « أن » ، واذا خففت « كأن »
بقي عملها عند البصريين ، والغالب في اسمها : أن يكون ضمير شأن
محذوفا ، وأهل الكوفة لا يجيزون اعمالها ، واستدل البصريون بقول
الشاعر :

وَصَدْرُ مَشْرِقِ النُّحْرِ كَأَن تُدْبِيهِ حَقَّانُ

• (١٥٠) سورة مريم ٧١ •

• (١٥١) سورة التوبة ١٠٧ •

• (١٥٢) سورة الكهف ٥ •

• (١٥٣) اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم لابن خالويه ٤١ •

• (١٥٤) سورة الطارق ٤ •

• (١٥٥) سورة يونس ٦٨ •

• (١٥٦) سورة الجن ٢٥ •

• (١٥٧) سورة الأنبياء ١١١ •

• وأهل الكوفة ينشدون البيت « ثدياه » (١٥٨) •

• وابن خالويه ذكر هذا الخلاف دون ترجيح (١٥٩) •

وأرى أن رأى البصريين في هذه المسألة هو الأخرى بالقبول
لكثرة الشواهد من ذلك قوله تعالى : « وإذا نتلى عليه آياتنا وإلى
مستكبرا كأن لم يسمعها كأن في أذنيه وقرا » (١٦٠) •

١٨ - تخفف « لكن » فيجب إهمالها - في رأى الأتوى - وزوال
اختصاصها بالجملة الاسمية ، فتدخل على الاسمية ، وعلى الفعلية ،
وعلى غيرهما ، ويبقى لها معناه بعد التخفيف وهو الاستتراك مثال
ذلك قوله تعالى : « ولكن كانوا هم الظالمين » (١٦١) •

ويرى الأخفش ويونس أنها - لكن - تعمل إذا خففت (١٦٢)
وابن خالويه اختار رأى الأول ، وهو رأى الجمهور (١٦٣) ، وهذا
ما أؤيده لأن هذه الحروف يعملن لتشبهن بالفعل لفظا ومعنى ، فإذا زال
اللفظ زال العمل ، وإذا زال التشبه بالفعل أهملت وزال اختصاصها •

١٩ - أسماء الزمان المبهمة المعربة في أصلها المضافة إلى الجمل ،
يجوز بناؤها ، ويجوز أعرابها ، وذلك كقول الشاعر :

(١٥٨) انظر الانصاف في مسائل الخلاف لابن الأنباري مسألة رقم

٢٤ ، والنكت الحسان لأبي حيان ٨٦ •

(١٥٩) انظر شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ٣١٣ •

(١٦٠) سورة لقمان ٧ •

(١٦١) انظر النحو الوافي ٦٨٤/١ •

(١٦٢) انظر مغنى اللبيب ٣٩٢ •

(١٦٣) انظر الحجة لابن خالويه ٨٦ •

على حين عاتبت المشيب على الصبا غفلت ألما تصح والشيب وازع
غيروى حين بالفتح على البناء ، وبالجـر على الأعراب ، ومنع
البصريون البناء في هذا ، وأوجبوا الأعراب (١٦٤) وأيدهم
ابن خالويه (١٦٥) .

والكوفيون يجيزون البناء ، وهذا عندي هو الرأي الأقوى ،
وذلك لإضافة الظرف الى جملة فعلية فعلها مبني (١٦٦) .

أما لو أضيف الظرف الى جملة فعلية ، فعلها معرب أو الى جملة
اسمية فالأعراب هو الأقوى ، وذلك مثل قوله تعالى : « هذا يوم
ينفع الصادقين صدقهم » (١٦٧) .

وقول الشاعر :

تذكر ما تذكر من سليمى على حين التواصل غير دان

فيجوز في كلمة (يوم) وكلمة (حين) الأعراب والبناء ، لوقوع
المضاف اليه جملة مضارعية مضارعها معرب في الأولى ، ولوقوع
المضاف اليه جملة اسمية في الثانية ، والأعراب في الموضعين أعلى
وأقوى .

وابن خالويه أيد البصريين في هذه المسألة ، ومنع البناء (١٦٨) .

(١٦٤) انظر جمع الهوامع ٢٣٠/٣ ، ٢٣١ .

(١٦٥) انظر شرح مقصورة ابن دريد ٤٠٤ .

(١٦٦) انظر شرح المفصل لابن يعيش ٩١/٤ .

(١٦٧) سورة المائدة ١١٩ .

(١٦٨) انظر شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ٤٠٤ .

وابن مالك أيد الكوفيين في هذا الموضع ، وهذا ما أراه —
كما سبق — لورود ذلك في القرآن الكريم والشعر العربي (١٦٩) .

٢٠ — «اذ» ظرف للزمان الماضي في أكثر استعمالاتها مثل قوله تعالى
« الا تنصروه فقد نصره الله اذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين » (١٧٠)
وقد تكون للمستقبل كقوله تعالى : « فسوف يعلمون اذ الأغلال في
أعناقهم » (١٧١) ، وتلزم « اذا » الاضافة الى جملة اسمية أو فعلية
فعلها ماض ، أو فعلية فعلها ماض معنى لا لفظا ، وقد اجتمع الجمل
الثلاث في قوله تعالى : « الا تنصروه فقد نصره .. الآية » .

أما « اذا » فهي ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط
غالبا ، خافض لشرطه ، منصوب بجوابه ، وتختص بالدخول على
الجملة الفعلية ويكون الفعل بعدها ماضيا غالبا ، أو مضارعا ، وقد
اجتمعا في قول أبي ذؤيب :

والنفس راغبة اذا رغبته واذا ترد الى قليل تنقع (١٧٢)

ولا يجزم « باذا » و « اذ » الا في ضرورة الشعر (١٧٣) .

وابن خالويه ذكر هذه المسألة ورأى أن من جزم « باذا واذا »

(١٦٩) انظر همع الهوامع ٢٣٠/٣ .

(١٧٠) سورة التوبة ٤٠ .

(١٧١) سورة غافر ٧٠ ، ٧١ .

(١٧٢) انظر همع الهوامع ١٧١/٣ ، وانظر دراسات لأسلوب

القرآن الكريم ٥/١ وما بعدها .

(١٧٣) انظر مغنى اللبيب ٨٠ ، وتناجى الفكر في النحو للسبيل

١٣٠ وما بعدها .

فذلك على سبيل الشذوذ ، واختار عدم الجزم بهما الا اذا وصلتتهما
 « بما » (١٧٤) •

ثم أورد رأى الفراء فى أصل (اذ واذا واذن) فقال ابن خالويه :
 أصل هذه الثلاثة واحد ، ولكنهم زادوا على (اذ) ألفا لهذا المعنى ،
 وعلى (اذن) نون لمعنى آخر ، كما زادوا على اللام فى (لن) نونا
 فنصبوا بها ، وعلى اللام ميما فى (لم) فجزموا بها ، وعلى اللام
 ألفا فى (لا) فرفعوا بها ، وأصلها كلها اللام ، وجعلت مع الزيادة
 جحدا للماض ومستقبلا وحالا ، كما جعلت (اذا واذا واذن) ماضيا
 ومستقبلا وحالا « (١٧٥) •

وأرى أن الخلاف فى تركيب هذه الأدوات أو عدمه لا طائل تحته ،
 ولا فائدة ترجع من وراءه •

ثم أورد ابن خالويه اختلاف النحاة فى (اذن) فقال : « قال
 أبو عمر الاختيار أن تكتب (اذن) بالآلف ، لأن الوقف عليها بالآلف •
 وقال آخر : الاختيار فى (اذن) أن يكتب بالنون ، لأفرق بينها وبين
 (اذا واذا) » (١٧٦) والرأى الأخير هو اختيار ابن خالويه (١٧٧) •

وأرى أنها تكتب العاملة بالنون ، والمهملة بالآلف للفرقة بين
 النوعين •

(١٧٤) شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ٤٣٥ •

(١٧٥) شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ٤٣٥ •

(١٧٦) المرجع السابق ٤٣٥ وانظر ضياء السالك الى أوضح المسالك

١١/٤ ، ونتائج افكر للسهيلى ١٣٤ •

(١٧٧) شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ٤٣٥ •

٢١ - (الآن) ظرف زمان للوقت الذي أنت فيه ، وحكمه البناء على الفتح ، مثل قوله تعالى : « الآن خفف الله عنكم » (١٧٨) •

ويجوز أن يدخله من حروف الجر « من ، الى ، وحتى ، ومنذ ، ومنذ » مبنيا معها على الفتح ، ويكون في موضع جر •

ويرى بعض النحاة أنه معرب منصوب على الظرفية ، وليس مبنيا وابن خالويه عرض لها عرض واف للآراء المختلفة التي تدور حولها (الآن) من ناحية الحكم عليها بالبناء أو بالاعراب (١٧٩) •

والسيوطي في كتابه معجم الهوامع ذكر بالتفصيل هذه الآراء فقال : « واختلف في علة بنائه فقال الزجاج : بنى لتضمنه معنى الإشارة •• وقال أبو علي : لتضمنه لام التعريف ، لأنه استعمل معرفة وليس علما وال فيه زائدة ، وضعه ابن مالك ••• وقال المبرد وابن السراج — بنى — لأنه خالف نظائره ، إذ هو ذكورة في الأصل استعمل من أول وضعه باللام ، وباب اللام أن يدخله على النكرة » (١٨٠) •

وهذا الاختلاف الذي أورده ابن خالويه والسيوطي المذكور ، لا مبرر له ، ولقد أدلى كل فريق بأدلة ، وأرى أن جميعها أدلة جدلية محضة ، لا قيمة لها في إثبات المراد ، لأن إثباته القاطع إنما يكون بعرض الأمثلة الصحيحة الواردة عن العرب التي تؤيد هذا أو ذاك ، لا في مجرد الجدل المحض الذي لا تساييره الشواهد •

• (١٧٨) سورة الأنفال ٦٦

• (١٧٩) انظر ليس في كلام العرب لابن خالويه ٢٩٨ ، وأحجية لابن

خالويه ١٨٤ •

• (١٨٠) معجم الهوامع للسيوطي ١٨٥/٣

والمختار عندي في هذه المسألة : القول بأعرابه ، لأنه لم يثبت لبنائه علة معتبرة ، فهو منصوب على الظرفية ، وإن دخلت عليه حرف جر جر •

٢٢ - (أمس) وهو اليوم الذي قبل يومك ، وللعرب فيه ثلاث لغات أحداها ، البناء على الكسر مطلقا ، وهي لغة أهل الحجاز تقول : اعتكفت أمس •

الثانية : أعرابه أعيراب ما لا ينصرف مطلقا ، وهي لغة بعض بنى تميم •

الثالثة : أعرابه أعراب ما لا ينصرف في حالة الرفع خاصة ، وبناءؤه على الكسر في حالتي النصب والجر (١٨١) •

وابن خالويه رجح لغة أهل الحجاز ، ثم بين لنا علة بناء أمس على الكسر من هذه العلة تضمنه معنى الحرف وهو لام التعريف وأورد لنا رأى ابن كيسان في علة بنائه وهي لأنه في معنى الفعل الماضي ، وقال قوم : علة بنائه شبه الحرف إذا افتقر في الدلالة على ما وضع له إلى اليوم الذي أنت فيه •

وقال آخرون : بنى لشبهه بالأسماء المبهمة في انتقال معناه (١٨٢) •

وابن خالويه أورد قول المبرد وأيده فقال : « أجودهن قول المبرد أن (أمس) لما كان يقع لكل يوم قبل اليوم الذي أنت فيه ، ولا يخص يوما بعينه ، صار مبهما ، فزال الأعراب عنه ، فالتقى ساكنان الميم والمسين فكسرت لانتقاء الساكنين » (١٨٣) •

(١٨١) جميع الهوامع ١٨٧/٣ •

(١٨٢) شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ٤٤٥ •

(١٨٣) المرجع السابق ، والمقتضب للمبرد ١٧٣/٣ •

وأرى أن كثرة العلل في النحو تؤدي إلى ضعفه والبعد عنه ،
فلا داعي إلى هذا الجدل الذي لا طائل تحته ، ولن يترتب على إهمال
هذه العلل والخلافات ضرر .

٢٣ - (بين) أصلها للمكان مثل : جلست بين المدرستين ، وقد
تكون للزمان نحو : جئت بين الظهر والعصر ، ومنه حديث : «ساعة
الجمعة بين خروج الإمام وانقضاء الصلاة » .

وقال الزنجاني : أنها بحسب ما تضاف إليها (١٨٤) .

وقد تخرج عن الظرفية وتقع اسما معربا مضافا إليه مجرورا
بالكسرة الظاهرة كقوله تعالى : « هذا فراق بيني وبينك » (١٨٥) .

وقوله تعالى : (مودة بينكم) بالجر (١٨٦) .

أما إذا لحقتها الألف أو (ما) الزائدتان اختصت بالزمان وتكون
واجبة الصدارة والإضافة إلى الجمل سواء كانت اسمية أو فعلية
كقول الشاعر :

« فبينما نحن نرقبه أثنانا »

وقول الشاعر :

« فبينما العسر اذ دارت مياسير »

وقد تركيب تركيب مزج كخمسة عشر فتبنى على فتح الجزأين كقول
الشاعر :

-
- (١٨٤) جمع الهوامع ٣/٢٠٠ .
 - (١٨٥) سورة الكهف ١٧٨ .
 - (١٨٦) سورة العنكبوت ٢٥ .

نحى حقيقتنا وبع — ض القوم يسقط بين بينا (١٨٧)

وابن خالويه تعرض لهذه المسألة (١٨٨) عند قوله تعالى :
« لقد تقطع بينكم » (١٨٩) وفي كتابه « اعراب ثلاثين سورة من
القرآن الكريم » ذكر ما ذهب اليه الكوفيون في (بين) وقال : « وأهل
الكوفة يسمون (بين) حرف جر » (١٩٠) وذلك حينما تعرض لاعراب
قوله تعالى : « يخرج من بين الصلب والترائب » (١٩١) وضعف رأى
الكوفيين فقال : « وهذا غلط لو كان حرف جر ما دخل عليه حرف
جر ، لأن الحروف لا تدخل على الحروف فتعربها » (١٩٢) .

وهذا رأى قوى ، وما رأيت أحدا من العلماء قال بحرفيتها .

٢٤ - (حيث) ظرف مكان اتفاقا ، مبنى على الضم في محل
نصب مثل : « اجلس حيث تكون سعيدا » ، قال الأخفش : وقد ترد
للزمان كقول الشاعر :

للفتى عقل يعيش به حيث تهدى ساقه قدمه

أى حين تهدى ، وهى لا تستعمل الا مضافة الى جملة وعلة
بنائه كما قال السيوطى : « شبهها بالحرف في الافتقار اذ لا تستعمل
الى جملة » ، وتعليقه حسن (١٩٣) .

(١٨٧) انظر شرح الفصل ٩٩/٤ ، ومع الهوامع ٢٠٠/٣ .

(١٨٨) انظر الحجة لابن خالويه ١٤٥ .

(١٨٩) سورة الأنعام ٩٤ .

(١٩٠) اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم لابن خالويه ٤٦ .

(١٩١) سورة الطارق ٧ .

(١٩٢) اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم ٤٦ .

(١٩٣) مع الهوامع للسيوطى ٢٠٥/٣ .

وابن خالويه له رأى آخر فى علة بناء (حيث) قال : « انما وجب فيه البناء ، لأنه اسم لكل مكان ، فلما دخله الابهام زال عنه الاعراب وحيث فى الأمكنة كقبل وبعد فى الأزمنة » (١٩٤) .

وابن خالويه كان يميل الى ذكر لغات العرب يتأخذ بها ويعتمد عليها فنجدده يذكر اللغات التى وردت فى حيث غيقول : « قال سيبويه عن الخليل (حيث) بالفتح ... وسمع الفراء (حيث) بالكسر ، وسمع الكسائى (حوث) بالواو ... ومن العرب من يخفض بحيث » (١٩٥) .

٢٥ — (لادن) ظرف للمكان والزمان ، وهى بمعنى (عند) ، مبنية على السكون ، والغالب فيها أن تجر (بمن) نداء قوله تعالى : « وعلمناه من لدنا علما » (١٩٦) .

وان وقعت بعدها غدوة جاز جرّها بالاضافة الى (لادن) ، وجاز نصبها على التمييز مثل « جئتك لادن غدوة » ، وحكى الكوفيون رفع (غدوة) بعدها ، وخرجها الجمهور ومعهم ابن خالويه على اضمار كان أى لادن كانت غدوة (١٩٧) .

وابن خالويه ذكر هذه المسألة فى أكثر من موضع ، وتعرض لها بالشرح والتفصيل (١٩٨) .

-
- (١٩٤) شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ٤٦٥ .
 - المرجع السابق (١٩٥) .
 - انظر شرح الفصل ١٠٢/٤ (١٩٦) .
 - انظر همع الهوامع للسيوطى ١٩٧ .
 - (١٩٨) انظر الحجة لابن خالويه ١٤٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٨ .

٢٦ - (الا) ترد على معان منها :

أن تكون للاستثناء مثل قوله تعالى : « ومن يغفر الذنوب الا الله » (١٩٩) ، وأن تكون وصفا بمعنى (غير) مثل حديث : « الناس هلكى الا العالمون ، والعالمون هلكى الا العاملون ، والعاملون هلكى الا المخلصون » أى الناس غير العالمين هلكى ... الخ (٢٠٠) •

وزاد الكوفيون والأخفش معنى ثالثا وهو العطف كالواو ، وخرجوا عليه قوله تعالى : « لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا » (٢٠١) أى ولا الذين ظلموا •

وأثبت الأصمعى وابن جنى لها معنى رابعا وهو الزيادة (٢٠٢) •

وزاد ابن خالويه معنى آخر فقال غدا اعرابه لقوله تعالى : « الا من تولى وكفر » (٢٠٣) « الاختيار أن تجعل (الا) بمعنى (لكن) ، أى لكن من تولى وكفر فيعذبه الله » (٢٠٤) •

وبذلك أيد النحاة القائلين : ان كان المستثنى المنقطع جملة أعريت هذه الجملة في موضع نصب على الاستثناء ، و (الا) أداة استثناء بمعنى (لكن) الساكنة النون التى تفيده الاستدراك والابتداء معا وان كان المستثنى المنقطع مفردا منصوبا ، فأداة الاستثناء (الا)

(١٩٩) سورة آل عمران ١٣٥ •

(٢٠٠) معنى اللبيب ٧٢ وما بعدها •

(٢٠١) سورة البقرة ١٥٠ •

(٢٠٢) انظر معنى اللبيب ٧٣ •

(٢٠٣) سورة الفاشية ٢٣ •

(٢٠٤) اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم ٧٢ •

تكون عند أكثر النحاة بمعنى (لكن) المشددة النون التي تفيد الابتداء والاستدراك ، وتعمل عمل (ان) مثل « نام أصحاب البيت الا عصفورا واحدا » ، فكلمة (الا) بمعنى (لكن) التي تقتضى جملة اسمية بعدها ، فكان التقدير « نام أصحاب البيت لكن عصفورا واحدا يقط » (٢٠٥) •

ويرى سيبويه : أن المستثنى المنقطع المنصوب بعد (الا) انما هو منصوب يعامل قبلها ، فما بعد (الا) عند سيبويه مفرد وهى بمعنى (لكن) العاطفة التي لا يقع المعطوف بها الا مفردا (٢٠٦) •

والأخذ برأى سيبويه أقوى وأيسر وأسهل •

٢٧ - يجوز في المستثنى بالا الوجهان - جعله بدلا من المستثنى منه ، ونصبه بالا - ان وقع بعد المستثنى منه في كلام تام منفي أو شبه منفي والاتباع على البدلية أولى ، والنصب عربى جيد ، ومنه قوله تعالى : « ولا يلتفت منكم أحد الا امرأتك » (٢٠٧) قرئ بالرفع والنصب وقوله تعالى « ما فعلوه الا قليل منهم » (٢٠٨) وقرئ الا قليلا بالنصب هذا اذا كان الاستثناء متصلا ، أما اذا كان منقطعا فليس فيه الا النصب عند الحجازيين (٢٠٩) ، ومن ذلك قوله تعالى :

• (٢٠٥) انظر تفسير فتح القدير ٢٣١/٥

• (٢٠٦) انظر النحو الوافى ٣٣٢/٢

• (٢٠٧) سورة هود ٨١

• (٢٠٨) سورة النساء ٦٦

• (٢٠٩) أوضح المسالك ٢٥٩/٢ ، وانظر دراسات لأسلوب القرآن

الكريم ١٦٧/١

« ما لهم به من علم الا اتباع الظن » (٢١٠) وقوله تعالى :
 « وما لأحد عنده من نعمة تجزى الا ابتغاء وجه ربه الأعلى » (٢١١) •
 وبنو تميم يجيزون البدلية فيه ، بشرط صحة اغناؤه عن المستثنى
 منه نحو « ما في الدار أحد الا كتاب » ومنه قول الشاعر :

وبلدة ليس بها أنيس الا اليعافير والا العيس (٢١٢)

وابن خالويه شرح هذه المسألة بالتفصيل ، واختار رأى
 الحجازيين (٢١٣) وأرى جواز اللغتين ، وأن الأحسن النصب على
 الاستثناء •

٢٨ - (حاشا) كلمة استثناء ، فذهب سيوييه وأكثر البصريين
 الى أنها حرف دائما بمنزلة (الا) لكنها تجر المستثنى •

وذهب الجرمي والمازني والمبرد ومن لف لفهم الى أنها تستعمل
 كثيرا حرف جر ، وقليلًا فعلا متعديا جامداً لتضمنه معنى (الا) وقد
 تكون للتنزيه فيجر ما بعدها مثل « حاش الله » (٢١٤) •

وابن خالويه ، ذكر هذه المسألة واختار الرأي الثاني ، فقال :
 « الاختيار حاشا تجعله فعلا ماضيا » (٢١٥) •

وأرى أنها تجر الاسم بعدها مثل : « حضر القوم حاشا على »

(٢١٠) سورة النساء ١٥٧ •

(٢١١) سورة الليل ١٩ ، ٢٠ •

(٢١٢) انظر مع الهوامع ٢٥٦/٣ •

(٢١٣) شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ٤٦٧ •

(٢١٤) انظر شرح الكافية الشافية ٧٢٤/٢ ، والتبيين للعكبري ٤١٠

(٢١٥) شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ٢٨١ ، والحجة ١٩٥ •

ويجوز النصب بها ، والدليل على ذلك قول الأعرابي : « اللهم اغفر لي
وان يسمع حاشا الشيطان وأبا الاصبع ، ومن ذلك قول الشاعر :
حاشا قريشا فان الله فضلهم على البرية بالاسلام والدين

٢٩ - لا يتقدم التمييز على عامله ، بل يجب تأخير عنه ، فتمييز
الذات لا يتقدم على عامله وهو المميز : لأن العامل حينئذ جامد غير
متصرف مثل شبرا أرضا ، وقدر قمحا •

أما تمييز النسبة فلا يصح تقدمه أيضا سواء أكان الفاعل جامدا
مثل : « ما أكرمه رجلا » أو متصرفا مثل : « طاب محمد نفسا » هذا ،
وقد نقل المازني والمبرد والكسائي جواز تقديمه على المتصرف محتجين
ببعض أبيات وردت بذلك ، ولكن الجمهور حملها على الضرورة ومنها
قول الشاعر :

أتتهجر ليلى بالفراق حبيبها وما كان نفسا بالفراق تطيب (٢١٦)
وابن خالويه ذكر المسألة ودونها في كتبه ، ولم يرجح أحد
الرأيين (٢١٧) •

وأرى أن الأخذ برأى المجوز أقوى وأسهل لورود أبيات كثيرة
من هذا القبيل ، ولا داعي لأن نحمل المسألة على الضرورة أو الشذوذ •

٣٠ - تحذف (رب) ويبقى عملها بعد (الواو) كثيرا ، وبعد
(الفاء) بقليل فمثال حذف (رب) بعد الواو قول الشاعر :

وليل كموج البحر أرخى سدوله على بأنواع الهموم لينتلى

(٢١٦) انظر شرح ألفية ابن معطى لابن جمعة ٥٧٩ •

(٢١٧) انظر الحجة لابن خالويه ٢٣٠ •

وتقل أبو حيان عن صاحب الكافي : أن (رب) تحذف ويبقى عملها
بعد «ثم» أيضا (٢١٨) •

واختلف النحاة في هذه المسألة فقال قول : (الواو) بمعنى (رب)
نفسها ، وقال آخرون : (رب) مضمرة دلت الواو وعليها ، فإذا لم تأت
(بواو) ولا (رب) فلا يجوز الخفض عند البصريين ، وأجاز ذلك
الكوفيون (٢١٩) •

وابن خالويه ذكر هذه المسألة بالتفصيل في كتابه شرح المقصورة
وأيد مذهب البصرة فقال : « وكل واو أتت في أول بيت ، ولم تكن
ناسقة ولا مقسمة بها ، فهي بمعنى : رب ... فإذا لم تأت بواو
ولا رب فلا يجوز الخفض عند البصريين ، لأن الجار لا يضم ، وأجاز
ذلك الكوفيون وهو قليل » (٢٢٠) •

وهذا ما أراه لكثرة الشواهد المؤيدة لمذهب البصرة أما ما ورد
من هذا القبيل كمثل قول العربى : « خير عافاك الله » فهذا من قبيل
الشذوذ •

٣١ - وردت بعض الأمثلة عن العرب مشتملة على اسم مجرور
من غير سبب ظاهر لجره الا مجاورته لاسم قبله مباشرة ، ومن ذلك
« هذا جحر ضب خرب » ، وفي قراءة « وأرجلكم الى الكعبيين » (٢٢١)
بالجر ، وذلك لمجاورته للمخفوض وهو الرؤوس ، وإنما حقه النصب ،
لأنه معطوف على غسل الوجه والأيدى (٢٢٢) •

(٢١٨) انظر شرح شذور الذهب ٣٢١ •

(٢١٩) انظر النكت الحسان فى شرح غاية الاحسان ١١٢ ، وشرح

المفصل ١١٨/٢ •

(٢٢٠) شرح المقصورة ابن دريد لابن خالويه ٥٠٠ •

(٢٢١) سورة المائدة ٦ •

(٢٢٢) انظر اعراب القرآن للنحاس ٩/٢ •

ومن منهج ابن خالويه : أن القرآن الكريم لا يحمل على الضرورة ،
ولهذا أنكر الخفض على الجوار في الآية السابقة (٢٢٣) •

وأرى أن هذه التراءة ضعيفة ، وذلك لأن حرف العطف حاجز
بين الاسمين ، ومبطل للمجاورة ، والحمل على المجاورة حمل شاذ ،
وينبغي صون القرآن الكريم عنه •

٣٢ - (كل وبعض) مما يلزمان الاضافة ان لم يكن في اللفظ
فنى التقدير كقوله تعالى : «فسجد الملائكة كلهم أجمعون» (٢٢٤) ، وقوله
تعالى : « فلا تميلوا كل الميل » (٢٢٥) ، وقوله تعالى : « ورفعنا
بعضهم فوق بعض درجات » (٢٢٦) •

واختلف النحاة فيهما فیری سيبويه أنه لا يصح ادخال (ال)
التي للتعريف عليهما •

ومما يروى في ذلك أن أبا الحاتم قال للأصمعي : في كتاب
ابن المقفع العلم كثير ، ولكن أخذ البعض أولى من ترك الكل ، فأنكره
أشد الانكار وقال : الألف واللام لا تدخلان في بعض وكل ، لأنهما
معرفة بغير ألف ولام ، وقد أيد سيبويه والأصمعي نحة كثيرون ،
ومن ثم امتنع وقوعها حالا (٢٢٧) •

أما الأخفش وأبو على الفارسي وابن درستويه فيجوزون ادخال
(ال) عليهما ، ومن ثم يجوز وقوعها معرفة ونكرة ، وينصبان على

• (٢٢٣) انظر الحجة لابن خالويه ١٢٩

• (٢٢٤) سورة الحجر ٣٠

• (٢٢٥) سورة النساء ١٢٩

• (٢٢٦) سورة الزخرف ٣٢

• (٢٢٧) انظر همع البوامع ٢٨٦/٤

الحال ، وهكسوا : « مررت بهم كلاً » بالنصب على الحال ، وهذا
الرأى ارتضاه ابن خالويه (٢٢٨) .

وأيد عباس حسن في كتابه النحو الوافى رأى الفارسي مجيزاً
تحلية كل وبعض « بال » وتجريدهما منها (٢٢٩) .

وأرى أن الأفضل الأخذ بما ورد عن القرآن الكريم وهو عدم
صحّة ادخال (أل) التى للتعريف على (كل وبعض) لأنهما لم يردا
في القرآن الكريم (بآل) .

٣٣ - (بل) تأتى حرف عطف للاضراب (بنقل حكم ما قبله
الى ما بعده) مبني على السكون لا محل له من الاعراب ، مثل :
جاء سعيد بل محمد » .

وتأتى حرف عطف للاستدراك (تقرير حكم ما قبله من نفى
أو نهى على حاله وجعل ضده لما بعده) مثل : « ما قلت الكذب بل
الصدق » وتأتى حرف ابتداء : ولها معنيان الاضراب الابطالى أى
نفى الحكم السابق عليه وإثباته لما بعدها (٢٣٠) مثل قوله تعالى :
« وقالوا اتخذ الرحمن ولداً سبحانه بل عباد مكرمون » (٢٣١) أى بل
هم عباد أو الاضراب الانتقالي نحو قوله تعالى : « قد أفلح من تركى
وذكر اسم ربه فصلى بل تؤثرن الحياة الدنيا » (٢٣٢) .

(٢٢٨) انظر المرجع السابق .

(٢٢٩) انظر النحو الوافى ٧٢/٣ .

(٢٣٠) مغنى اللبيب لابن هشام ١١٢ .

(٢٣١) سورة الأنبياء ٢٦ .

(٢٣٢) سورة الأعلى ١٤ - ١٦ .

ويرى البصريون أن (بل) تقع في الاثبات والنفي ، فأما الكوفيون فلا يوقعونها الا بعد نفي نحو قولك : ما قام زيد بل عمرو » (٢٣٣) •

وابن خالويه اختار رأى البصريين (٢٣٤) ، وهذا ما أراه ، لأن القرآن الكريم جاء بخلاف ما ذهب اليه الكوفيون ، فلقد جاءت فيه — بل — بعد الاثبات وبعد النفي وذلك مثل قوله تعالى : « قل هاتوا برهانكم، هذا ذكر من معنى وذكر من قبلي بل أكثرهم لا يعلمون » (٢٣٥) وقال تعالى : « كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون » (٢٣٦) •

ولقد ذكر ابن خالويه معنى آخر (لبل) وهو : أن تكون بمعنى (رب) فيخفض بها كقولك : « بل بلد جاوزته » معناه رب بلد جاوزته (٢٣٧) وابن هشام اعترض على هذا الرأي فقال : « وهم بعضهم فزعم أنها تستعمل جارة » (٢٣٨) وما زعمه ابن هشام هو الأخرى بالقبول عندي •

٣٤ — (ثمت) بضم الثاء هي (ثم) العاطفة بعد أن لحقتها تاء التانيث ، وهي لا تعطف الا الجمل نحو قول الشاعر :

ولقد أمر على اللثيم يسبنى فمضيت ثمت قلت لا يعنيني

-
- (٢٣٣) شرح عيون الاعراب للمجاشعي ٢٥٤
 - (٢٣٤) اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم لابن خالويه ٦٢
 - (٢٣٥) سورة الأنبياء ٢٤
 - (٢٣٦) سورة المطففين ١٤
 - (٢٣٧) اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم لابن خالويه ٦٢
 - (٢٣٨) مغنى اللبيب لابن هشام ٢٣٨

وهي خلاف (ثمت) بفتح التاء فهي اسم إشارة غير متصرف
للمكان البعيد ، مبتنى على الفتح في محل نصب على الظرفية ،
ولا يتقدمها حرف تنبيه ، ولا يتصل بها كاف الخطاب (٢٣٩) *

وابن خالويه تعرض لشرح هذه المسألة في كتابه شرح مقصورة
ابن دريد عند قوله :

ثمت طاف وانثنى مستلما ثمت جاء المروتين فسعى

قال ابن خالويه : « ثم حرف نسق ، تزييد العرب التاء عليه ،
فتقول ثم وثمرت ، ورب وربت ، ولا ولات حين مناص » (٢٤٠) *
فهو بهذا كان يميل الى لغة العرب يؤخذ منها ويعتمد عليها *

٣٥ — عند شرحه لقوله تعالى : « الكبير المتعال » (٢٤١) تعرض
لأسماء الأفعال ، وبين لنا أن اسم الفعل يلزم صيغة واحدة للجميع
فتقول : (صه) للواحد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث ، الا ما لحقته
كاف الخطاب ، غيراعى فيه المخاطب ، فتقول عليك نفسك ، وعليكما
(أنفسكما) وعليكم أنفسكم ، وعليكن أنفسكن (٢٤٢) *

وعلم ابن خالويه ذلك بقوله : « لأنها حروف أفعال ، وضعت
معانيها للأمر فقط ، فأجريت مجرى الأمثال اللازمة طريقة واحدة
بلفظها » (٢٤٣) *

(٢٣٩) انظر معنى اللبيب ١١٩ *

(٢٤٠) شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ٢١٩ *

(٢٤١) سورة الرعد ٦ *

(٢٤٢) انظر منار السالك ٣/٣١٧ *

(٢٤٣) الحجة لابن خالويه ٢٠١ *

ومما يؤخذ عليه في هذه المسألة : أنه قال : « لأنها حروف أفعال » (٢٤٤) والمشهور عنها ، والمألوف عند النحاة ، أنها تسمى « أسماء الأفعال » ومما يؤخذ عليه أيضا أنه قيد أسماء الأفعال بالأمر فقط ، لكنها وردت بمعنى الأمر كثيرا ، وبمعنى الماضي والمضارع قليلا .

٣٦ - من أحكام نون التوكيد الخفية ، أنها تعطى في الوقف حكم التثوين ، فإن وقعت بعد فتحة قلبت ألفا وذلك مثل قوله تعالى : « لنسفنا بالناصية » (٢٤٥) .

وهذا هو اختيار الجمهور ، ورجحه ابن خالويه فقال : « لأن نون التوكيد إذا كانت مخففة تجرى مجرى التثوين ويوقف عليها بالآلف » (٢٤٦) .

لكن ابن خالويه لم يتعرض لحكم نون التوكيد الخفيفة في الوقف أن وقع بعدها ضمة أو كسرة ، وحكمها : أن تحذف ، ويجب رد ما حذف في الوصل لأجلها ، وهذا ما اختاره وأقويه ، وذلك لزوال علة الحذف وهو التقاء الساكنين تقول في (اضربن) يا قوم ، و (اضربن يا فاطمة) اضربوا ، و اضربى (٢٤٧) .

٣٧ - إذا دخل على اللام الطلبية الجازمة الواو أو الفاء فإنها تسكن ، ولذلك أجمعوا القراء على التسكين في نحو قوله تعالى :

(٢٤٤) المرجع السابق .

(٢٤٥) سورة العلق ١٥ .

(٢٤٦) شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ١٧٠ .

(٢٤٧) انظر ضياء السالك ٣/٣٤٨ ، ٣٤٩ .

« وليوفروا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق » (٢٤٨) وقوله تعالى :
 « وليتمتعوا فسوف يعلمون » (٢٤٩) •

ويرى ابن خالويه أنه يجوز الكسر يقول : « والكسر الأصل ،
 والسكون عارض ، فلو قرأ قارئ « فلينظر الانسان » (٢٥٠) بكسر
 اللام لكان سائعا في العربية ، غير أنه لا يقرأ به اذا لم يتقدم له
 امام ، والقراءة سنة يأخذها آخر عن أول ، ولا تحمل على قياس
 العربية » (٢٥١) •

وأرى أن هذه اللام حركتها الكسر ، وفتحها لغة سليم مثل قوله
 تعالى : « لينفق ذو سعة من سعته » ، وتسكن بعد الفاء والواو كثيرا
 وتحريكها بعد (ثم) حسن (٢٥٢) •

٣٨ — (اللام الطلبية) تجزم فعلى المتكلم مبنيين للفاعل على
 قلة نحو « قوموا فلاصل لكم » ، وقوله تعالى : « ولنحمل
 خطاياكم » (٢٥٣) ، وأقل منه جزمها فعل الفاعل المخاطب نحو قوله
 تعالى : « فبذلك فلنفرحوا » (٢٥٤) ونحو : « لتأخذوا مصافكم » (٢٥٥) •

(٢٤٨) سورة الحج ٢٩ •

(٢٤٩) سورة العنكبوت ٦٦ •

(٢٥٠) سورة الطارق ٥ •

(٢٥١) اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم ٤٢ •

(٢٥٢) انظر شرح التافية الشافية ١٥٦٤ •

(٢٥٣) سورة العنكبوت ١٢ •

(٢٥٤) سورة يونس ٥٨ •

(٢٥٥) أخرجه البخارى فى باب الصلاة ، ومالك فى الموطأ باب

السفر ومسلم فى باب المساجد •

أما جزمها المبني للمفعول — متكلما أو مخاطبا — فكثير نحو :
لأكرم أو لتكرم يا محمد ، لأن الأمر فيهما للغائب (٢٥٦) •

وابن خالويه تعرض لهذه المسألة فقال : « والاختيار عند جميع النحويين حذف اللام إذا أمرت حاضرا ، وإثباتها إذا أمرت غائبا ، وربما اضطر شاعر فحذف من الغائب كقول الشاعر :

محمد تفد نفسك كل نفس إذا ما خفت من أمر وبالا
أى لتفد « (٢٥٧) •

وأرى : أن الأكثر هو الاستغناء عن هذا بفعل الأمر ، ولقد ذكر الزجاج :
أن جزم الفعل المخاطب بلام الأمر لغة جيدة ، واستدل بالحديث السابق (٢٥٨) •

٣٩ — تمييز « كم » الاستثنائية لا يكون الا مفردا نحو قولك :
« كم كتابا قرأت ؟ » ، وهذا مذهب جمهور النحاة ، ويرى الكوفيون أنه
يجوز أن يكون تمييزها جمعا مطلقا نحو : « كم شهودا لك ؟ » •

وتمييزها يكون منصوبا نحو « كم جنيتها ثمن هذه الكتب ؟ » ، وقد
أوجب ذلك جماعة من النحاة ، فلم يجيزوا جره مطلقا (٢٥٩) •

ويرى بعضهم : أنه يجوز جر تمييز الاستثنائية ان كانت هي قد
وقعت مجرورة بحرف نحو « بكم درهم اشتريت ثوبك ؟ » •

• (٢٥٦) انظر ضياء السالك ٣٧/٤

(٢٥٧) اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم لابن خالويه ٤٣، ٤٢

• (٢٥٨) انظر ضياء السالك ٣٧/٤

• (٢٥٩) انظر شرح ألفية ابن معطي ١١١٧

والمشهور منع ظهور « من » عند دخول حرف الجر عليها ، لأن
حرف الجر عوض عن التلغظ (بمن) (٢٦٠) •

وقيل : يجوز « بكم من درهم اشترت » ، ولم يشترط بعض
النحاة لجر تمييزها جرها بحرف جر مستدلين بقوله تعالى : « سل
بنى اسرائيل كم آتيناكم من آية بينة » (٢٦١) ، وهذا رأى ضعيف ،
وابن خالويه ارتضى هذا الرأى (٢٦٢) •

وأرى : أن كم الاستفهامية تمييزها مفرد منصوب ، وإن سبقتها
حرف جر جاز جره على ضعف (بمن) المقدرة مثل « بكم درهم اشترت
هذا الكتاب » ، « وبكم من درهم اشترت » ، ونصبه أولى ، وجره
ضعيف ، وأضعف منه اظهار « من » •

٤٠ — تمييز (كأي) يكثر مجيئه مجرورا (بمن) مثل قوله تعالى :
« وكأي من دابة لا تحمل رزقها » (٢٦٣) و « كأي من نبى قاتل معه
ربيون كثير » (٢٦٤) •

وزعم ابن عصفور أن تمييز (كأي) لا يكون الا مجرورا (بمن) (٢٦٥)
وهذا رأى ابن خالويه قال : « وكأين ... معنى (كم) التى يسأل
بها عن العدد الا أنها لم تقو على نصب التمييز قوة (كم) فالزمت (من)
لضعفها عن العمل » (٢٦٦) •

• (٢٦٠) انظر أوضح المسالك ٢٦٥/٤ ، ٢٦٦ •

• (٢٦١) سورة البقرة ٢٦١ •

• (٢٦٢) انظر شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ٤٣٣ ، ٤٣٤ •

• (٢٦٣) سورة العنكبوت ٦٠ •

• (٢٦٤) سورة آل عمران ١٤٦ •

• (٢٦٥) انظر أوضح المسالك ٢٧٤/٤ •

• (٢٦٦) الحجة لابن خالويه ١١٤ •

وابن خالويه محجوج بوررده منصوبا في قول الشاعر :

اطرد اليأس بالرجسا فكأى ألسا حم يسره بعد عمر

٤١ - في كتاب ليس في كلام العرب يقول ابن خالويه : « ألف الاستفهام حذفت ولا دلالة عليها الا في بيت واحد لابن أبي ربيعة :

ثم قالوا تحبها قلت بهرا عدد القطر والحصى والتراب
وقد جاء بيت آخر :

أفرح أن أزرأ الكرام وأن أورث زودا شصائصا نبلا
أراد : أأفرح ، لأنه انما يجوز حذفها اذا كان بعدها (أم) لأن (أم) تدل عليها كقول امرئ القيس :

تروح في الحى أم تبترك وماذا يضريك لو تنتظر
وعلى ذلك تقول : قام زيد أم قعد ؟ لأنك تريد أقام زيد أم قعد » (٢٦٧) •

هذا ما زعمه ابن خالويه ، وهذا رأيه ، وفي الحقيقة أنى لست معه في ذلك ، لأن المسألة التي ذكرها - حذف ألف الاستفهام بدون دليل عليها - موضع خلاف بين النحاة •

فبعضهم يرى عدم جواز حذف ألف الاستفهام بلا دليل ومن هؤلاء المبرد (٢٦٨) والأخفش (٢٦٩) وأبى حيان (٢٧٠) وهؤلاء يجيزون الحذف بدليل •

(٢٦٧) ليس في كلام العرب لابن خالويه ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ •

(٢٦٨) انظر الكامل للمبرد ٣٨٤/١ •

(٢٦٩) انظر مغنى اللبيب ١٥ •

(٢٧٠) شرح شواهد المغنى للسيوطي ٤١/١ •

وفريق آخر يرى حذف ألف الاستفهام مطلقا بدليل وبغير دليل .
ومن هؤلاء ابن خالويه ، وتبعه ابن هشام •

يقوله ابن هشام في المعنى « والألف أصل أدوات الاستفهام ،
ولهذا خست بأحكام أحدها : جواز حذفها سواء تقدمت على (أم) ••
أم لم تتقدمها » (٢٧١) •

وأرى أن الرأي الأول هو الأخرى بالقبول ، وذلك لأن اللبس
بين الخبر والانشاء ، والأخفش يقيس ذلك في الاختيار عند أمن
اللبس •

٤٢ - (هل) حرف استفهام مبنى على السكون لا محل له من
الاعراب مختص بالتصديق الإيجابي نحو « هل نجح محمد » ، وقد
يراد بها النفي نحو قوله تعالى : « هل جزاء الإحسان الا
الإحسان » (٢٧٢) •

ويرى الكسائي والفراء والمبرد وابن خالويه : أنها تأتي بمعنى
« قد » كقوله تعالى : « هل أتى على الإنسان حين من الدهر » أي « قد
أتى » (٢٧٣) وبالف الزمخشري فزعم أنها أبدا بمعنى « قد » وقال بذلك
السكاكي ، وأبو حيان يمنع ذلك (٢٧٤) •

وأرى : أنها تأتي للمعنيين السابقين شريطة أن توجد قرينة ولا
داعى لمبالغة الزمخشري فيما رآه •

• (١٧١) معنى اللبيب ١٤

• (٢٧٢) سورة الرحمن ٦٠

• (٢٧٣) سورة الإنسان الآية الأولى

• (٢٧٤) انظر معجم الهوامع ٣٩٢/٤ ، والمعنى ٣٤٩ ، وأعراب ثلاثين

• سورة من القرآن الكريم ٦٤

٤٣ - يقول ابن خالويه في كتابه ليس من كلام العرب : « ولا تدخل
ألف الموصل على الحروف الا على حرفين التلام للتعريف : الجمل الفرس
وعلى قولهم (أيم) الله في القسم » (٢٧٥) *

ولم أر أحدا ذهب الى حرفية (أيم) الا ابن خالويه وابن فارس
في صاحب (٢٧٦) *

والمشهور في (أيم الله) في القسم أنها اسم مخففة من (أيم)
والبصريون يرون أنه اسم مفرد مشتق من اليمين بمعنى البركة ، كأنهم
أقسموا بيمين الله وبركته ، وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف للعلم
به *

والكوفيون يرون أنه جمع يمين ، وهمزة أيم همزة قطع (٢٧٧) *
والأخذ برأى البصريين في رأينا أحسن ، والاقتصار عليه أولى *

• (٢٧٥) ليس في كلام العرب لابن خالويه ٩١ ، ٣٥٣ .

• المرجع السابق .

• (٢٧٧) انظر شرح المفصل ٩٢/٩ .

خاتمة البحث

وبعد : فهذا قليل من كثير من جهود ابن خالويه وآرائه في الدراسات النحوية ، ومن خلال معاشتي لابن خالويه ظهر لى أنه كان بصرى المنهج والنهج ، ويتضح ذلك من مخالفته الكثيرة لآراء أهل الكوفة ، وانتصاره - فى الغالب - لآراء سيبويه وغيره من البصريين فقد زخرت مؤلفاته بكثير من المسائل النحوية ذكرنا بعضا منها فى هذا البحث على سبيل المثال لا الحصر (٢٧٨) ، على أن بصريته هذه لم تمنعه من مخالفات آراء كثير من البصريين ، اذ نجد بعض هذه المخالفات فى هذا البحث وفى كتبه التى وصلت إلينا •

وابن خالويه - كما ذكرت - كان مهتما بلغات العرب فذكر منها على سبيل المثال : لغة عبد القيس ، ولغة أهل الحجاز ، ولغة بلحارث بن كعب ، ولغة تميم (٢٧٩) •

وكان يذكر كثيرا من الخلافات بين العلماء ، نذكر منها مثالا واحدا على ذلك :

قال : « ووزن آية عند الفراء فَعْلَةٌ ، وعند الكسائى فاعلة آية ، وعند سيبويه فَعْلَةٌ آية » (٢٨٠) •

ويذكر كثيرا الخلافات بين البصريين والكوفيين :

قال : « وقال الكوفيون الواو فى قوله (ضياء) (٢٨١) زائدة ، لأن الضياء هو الفرقان ، فلا وجه للواو •

وقال البصريون : هى واو عطف معناها وأتيناهم ضياء » (٢٨٢) •

(٢٧٨) انظر الحجة لابن خالويه ١٠٢ ، ١١٨ ، ١٥١ ، ٢٠٥ ، ٢٧٦

وانظر ليس فى كلام العرب ٢١٦ ، ٢٤٠ ، ٢٩٦ ، ٣٣٤ •

(٢٧٩) انظر الحجة ١٢٨ ، ٢٤٢ •

(٢٨٠) الحجة ١٩٣ •

(٢٨١) سورة الأنبياء ٤٨ •

(٢٨٢) انظر الحجة لابن خالويه ٢٤٩ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٩٢ •

ويعرض لكثير من المسائل النحوية والصرفية ، وقد لا يخلو شرح بيت من مقصورة ابن دريد الا وعرض جميع المسائل النحوية والصرفية ، فلا يترك شاردة ولا واردة الا ذكرها (٢٨٣) *

وكان ينبه في بعض كتبه أحيانا على أقوال العامة وأخطائهم قال : « والعامة تقول : انضبعة العرجاء ، وهو خطأ » (٢٨٤) *

واستطاع ابن خالويه أن يجمع في كتابه « ليس في كلام العرب » عددا كبيرا من الأقوال ، وقد قدم شروحا لهذه الأقوال مستعينا بأقوال العلماء من بصريين وكوفيين ، وكان يناقش الآراء ويرد عليها (٢٨٥) * وبهذا فان ابن خالويه أصبحت لديه قدرة عالية في فهم ما يكتب وما يقول ، وله شخصية بارزة ، وكانت له قدم راسخة في الدراسات النحوية وله جهود وآراء فيها وما قيل عنه : أنه لم يكن في النحو بذاك ، وما قاله ابن هشام في حقه أنه من النحويين الضعفاء فهذا افتراء عليه ، وتقليل من شأنه *

وعلى هذا ، فان هذا البحث الذي أقدمه لقراء العربية ، والتراث الضخم الذي تركه ابن خالويه يشهدان بقدرته الفائقة ، وثقافته الموسعة ومكانته في حقل النحو واللغة ، جزاء الله عن العربية خير الجزاء * وبعد : فهذا عمل متواضع بذلت فيه الجهد ، فان جاء وافي بالغرض محققا للهدف ، فبتوفيق الله وإلهامه ، وان جاء غير ذلك ، فقد اجتهدت وبذلت ، والاجتهد ان أصاب فله أجران ، وان أخطأ فله أجر * والله أسأل أن يجنبنا الخطأ ، وأن يهدينا سواء السبيل *

د / ابراهيم محمد أحمد الداكوى

١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م

(٢٨٣) انظر شرح مقصورة ابن دريد ٣٨ ، ٨٧ ، ١٤٤ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ٣٢٦ ، ٤٢١ *

(٢٨٤) المرجع السابق ٢٦١ ، ٢١٢ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ *

(٢٨٥) انظر ليس في كلام العرب ٤٨ ، ١٣٤ ، ١٤٨ ، ٢٢٠ ، ٣٦١ *

مراجع البحث

- ١ — الأشباه والنظائر للسيوطي ت طه عبد الرؤوف مطبعة الكليات الأزهرية ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م •
- ٢ — اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم لابن خالويه ، صححه عبد الرحيم محمود مطبعة بيروت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م •
- ٣ — أعيان الشيعة لمحسن العاملي الأمين ط دمشق ١٣٦٧ هـ •
- ٤ — انباه الرواة للقفطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٥٥ م •
- ٥ — الانصاف في مسائل الخلاف لابن الأثير ت محمد محي الدين عبد الحميد ، مطبعة السعادة ١٩٦١ م •
- ٦ — أوضح المسالك لابن هشام تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، مطبعة السعادة ١٩٦٧ م •
- ٧ — بغية الوعاة للسيوطي تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة الحلبي بمصر ١٩٦٤ م •
- ٨ — تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ، مطبعة السعادة بمصر ١٩٣١ م •
- ٩ — التبصرة والتذكرة للصيمري ، تحقيق د / فتحي مصطفى جامعة أم القرى ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م •
- ١٠ — التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين ، تحقيق د / عبد الرحمن العثيمين بيروت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م •
- ١١ — تفسير أبي السعود ، دار احياء التراث العربي ، بيروت ، بدون تاريخ •

- ١٣ - الذنبية في الفقه على مذهب الامام الشافعي للشيرازي ، مطبعة
دار الكتب العربية بدون تاريخ *
- ١٣ - حاشية الخفري على ابن عقيل ، مطبعة عيسى الحلبي بدون
تاريخ *
- ١٤ - المحجة في القراءات السبع لابن خالويه ، تحقيق د / عبد العال
سالم مكرم ، وطبع في دار الشروق بالقاهرة ، الطبعة الثانية عام
١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م *
- ١٥ - خزانة الأدب للبغدادي ، المطبعة الأميرية ، وخزانة الأدب
للبيدادي تحقيق الأستاذ عبد السلام هارون *
- ١٦ - دراسات لأسلوب القرآن محمد عبد الخالق عزيمة ، مطبعة
السعادة ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م *
- ١٧ - روضات الجنات للخوانساري طهران ١٣٦٧ هـ *
- ١٨ - سير أعلام النبلاء للذهبي دار المعارف القاهرة ١٩٦٢ م *
- ١٩ - شرح ألفية ابن معطى لابن جمعه الموصلي تحقيق د / علي
موسى الشوملي ، الطبعة الأولى بالرياض ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م *
- ٢٠ - شرح ابن عقيل تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، مطبعة
محمد علي صبيح ١٣٣٥ هـ = ١٩٧٥ م *
- ٢١ - شرح جمل الزجاجي لابن هشام ، تحقيق د / علي محسن عيسى
آمال الله ، بيروت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م *
- ٢٢ - شرح شواهد المغنى للسيوطي ، لجنة التراث العربي ، بدون
تاريخ *

- ٢٣ — شرح عيون الاعراب للمجاشعي ، تحقيق د / حنا جميل حداد
الأردن ، الطبعة الأولى ١٤٠٦ = ١٩٨٥ م *
- ٢٤ — شرح الكافية الشافية لابن مالك ، تحقيق د / عبد المنعم هريدي
مطبعة جامعة أم القرى ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م *
- ٢٥ — شرح المفصل لابن يعيث ، مكتبة المتنبى القاهرة ، بدون تاريخ *
- ٢٦ — شرح مقصورة ابن دريد لابن خالويه ، تحقيق محمود جاسم
محمد ، مطبعة مؤسسة الرسالة بيروت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م *
- ٢٧ — شذرات الذهب لابن العماد ، مطبعة المكتب التجارى ببيروت —
لبنان ، ١٣٥٠ هـ *
- ٢٨ — الصعقة الغضبية في الرد على منكرى العربية ، تحقيق د /
ابراهيم محمد الادكاوى ، مطبعة التضامن بمصر ١٤٠٧ هـ =
١٩٨٦ م *
- ٢٩ — ضياء المسالك الى أوضح المسالك لابن هشام ، تحقيق محمد
النجار ١٤٠١ هـ ١٩٨١ م *
- ٣٠ — طبقات الشافعية الكبرى للسبكي تحقيق د / الطناحى ، د /
الخلو ، مطبعة الحلبي بمصر ١٩٦٤ م *
- ٣١ — فتح القدير للشوكاني ، دار الفكر بيروت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م *
- ٣٢ — الفهرست لابن النديم ، مطبعة الاستقامة : القاهرة بدون
تاريخ *
- ٣٣ — الكامل للمبرد ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، مطبعة الحلبي
بمصر ١٩٣٦ م *
- ٣٤ — كشف الظنون لحاجي خليفة ، مطبعة استانبول ١٩٤١ م *

- ٣٥ - لسان الميزان لابن حجر العسقلاني حيدر آباد ١٣٣١ هـ .
- ٣٦ - ليس في كلام العرب لابن خالويه ، تحقيق أحمد عبد الغفور عطا ، مطبعة مكة المكرمة ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م .
- ٣٧ - مرآة الجنان لليافعي ، بيروت ١٩٧٠ م .
- ٣٨ - المزهري في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي ، تحقيق محمد أحمد جاد المولى وآخرين ، مطبعة دار التراث ، الطبعة الثالثة بدون تاريخ .
- ٣٩ - المساعد على تسهيل الفوائد لابن عقيل د / محمد كامل بركات ، مطبعة دار الفكر بدمشق ١٩٨٠ م .
- ٤٠ - فشكل اعراب القرآن للقيسي ، تحقيق ياسين محمد السواس ، مطبعة دار المأمون بدمشق ، الطبعة الثانية ، بدون تاريخ .
- ٤١ - معاني القرآن للأخفش ، تحقيق د / فائز غزّرس ، انكويت ١٩٨١ م .
- ٤٢ - معجم الأدباء لياقوت الحموي ، دار المأمون بمصر ١٩٣٦ م .
- ٤٣ - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ، دار الفكر ببيروت ١٤٠٧ هـ = ١٩٧٨ م لمحمد فؤاد عبد الباقي .
- ٤٤ - مغنى اللبيب لابن هشام ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، مطبعة محمد علي صبيح ، بدون تاريخ .
- ٤٥ - المقتضب للمبرد ، تحقيق الشيخ محمد عبد الخالق عزيمة ، مطبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية (١٣٩٩ هـ) .
- ٤٦ - نتائج الفكر للسهيلى ، تحقيق د / محمد إبراهيم البنا ، مطبعة الاعتصام بدون تاريخ .

- ٤٧- النحر الوافي للأستاذ عباس حسن ، مطبعة دار المعارف ، الطبعة السابعة ، بدون تاريخ .
- ٤٨- نزهة الألبا لابن الأنباري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة دار نهضة مصر ، بدون تاريخ .
- ٤٩- النكت الحسان لأبى حيان ، تحقيق عبد الحسين الفتلى ، مؤسسة الرسالة بيروت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م .
- ٥٠- همع الهوامع فى شرح جمع الجوامع للسيوطى ، تحقيق د / عبد العال سالم مكرم ، دار البحوث العلمية بالكويت ١٣٦٤ هـ = ١٩٧٥ م .
- ٥١- وفيات الأعيان لابن خلكان ، تحقيق احسان عباس ، دار الثقافة بيروت ، بدون تاريخ .
- ٥٢- يتيمة الدهر للثعالبي ، تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد ، مطبعة السعادة بمصر ١٩٥٦ م .

فهرست موضوعات البحث

الصفحة

٣	مقدمة
٦	التعريف بابن خالويه
٦	نسب ابن خالويه
٧	نشأته
٧	مولده ووفاته
٧	شيوخه
٨	تلاميذه
٩	معاصروه
١١	رحلاته
١٢	لقبه
١٢	حياته الاجتماعية
١٢	مذهبه
١٣	عقيدته
١٤	آثاره
١٤	أولاً : الكتب المطبوعة
١٤	ثانياً : الكتب التي أشارت اليها المراجع
١٦	مكانة ابن خالويه اللغوية والنحوية
٢٠	من جهود ابن خالويه النحوية
٢١	١ - التتوين
٢٣	٢ - وصف المفرد بالجمع
٢٤	٣ - ما يجمع جمع مذكر سالماً
٢٥	٤ - اعراب الأسماء الستة ، والمشهور فيها

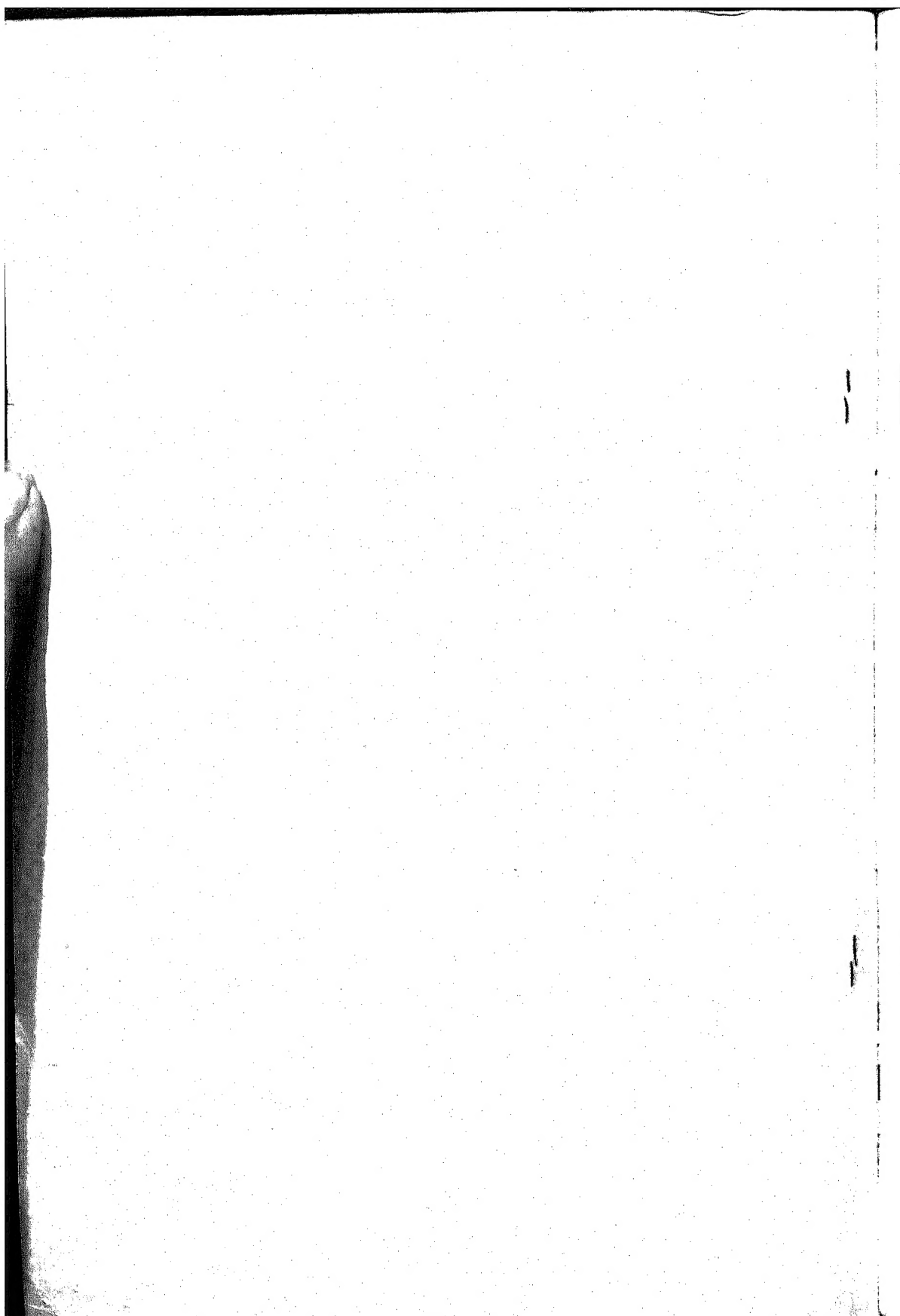
الصفحة

- ٥ — تنبيه وجمع « بضع » ٢٦
- ٦ — من المضمرات « اياء، واياك » آراء النحاة فيهما ٢٧
- ٧ — ضمير الفصل ٢٧
- ٨ — العلم المرتجل والمنقول ٢٩
- ٩ — رافع المبتدأ والخبر ٢٩
- ١٠ — لام الابتداء ٣٠
- ١١ — رأى لابن خالويه في قوله تعالى « وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية » ٣٢
- ١٢ — (لا) الزائدة ٣٢
- ١٣ — (عسى) وآراء النحاة فيها ٣٣
- ١٤ — (ان) المكسورة الهمزة قد تأتى بمعنى (نعم) ٣٥
- ١٥ — حكم ان وأخواتها اذا اتصلت بها (ما) ٣٦
- ١٦ — من أنواع (ان) أن تكون نافية ٣٦
- ١٧ — تخفيف (كأن) حملا على (أن) ٣٧
- ١٨ — حكم تخفيف « لكن » ٣٨
- ١٩ — حكم أسماء الزمان المضافة الى الجمل ٣٨
- ٢٠ — حكم (اذ ، واذا) ٤٠
- ٢١ — حكم (الآن) ٤٢
- ٢٢ — حكم (أمس) ٤٣
- ٢٣ — حكم (بين) ٤٤
- ٢٤ — حكم (حيث) ٤٥
- ٢٥ — حكم (لذن) ٤٦
- ٢٦ — بعض أحكام (الا) ، الأصل فيها أنها ٤٦
- للام تشاء في (غير) الوصف ٤٧
- ٢٧ — حكم المستثنى الا كان الكلام تاما منفيا ٤٨

- ٢٧ - حكم المستثنى اذا كان الكلام تاما منفيا ٤٨
- ٢٨ - آراء النحاة في (حاشا) ٤٩
- ٢٩ - حكم تقدم التمييز على عامله ٥٠
- ٣٠ - حذف (رب) وابقاء عملها ٥٠
- ٣١ - الجر بالمجاورة ٥١
- ٣٢ - « كل وبعض » ٥٢
- ٣٣ - « بل » معناها وحكمها ٥٣
- ٣٤ - « ثمت وثم » بضم الثاء فيهما ٥٤
- ٣٥ - بعض أحكام (أسماء الأفعال) ٥٥
- ٣٦ - من أحكام « نون التوكيد » الخفيفة ٥٦
- ٣٧ - حكم دخول الواو أو الفاء على اللام الطلبية ٥٦
- ٣٨ - اللام الطلبية تجزم فعلى المتكلم مبنيين للفاعل على قلة ٥٧
- ٣٩ - حكم تمييز « كم » الاستفهامية ٥٨
- ٤٠ - حكم تمييز « كأي » ٥٩
- ٤١ - حكم حذف ألف الاستفهام ٦٠
- ٤٢ - « هل » الاستفهامية ٦١
- ٤٣ - حكم « أيمن » في القسم ٦٢
- خاتمة البحث ٦٣
- مراجع البحث ٦٥
- فهرست موضوعات البحث ٧٠

General Catalogue of the Arabic Manuscripts of the Library of the National Consultative Assembly, Tehran, 1302

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٨٨/٥٠٥٦



مكتبة
الشيخ
عبد الله
البربر

92.75

ج. ١